

مع بدء المؤتمر الوزاري لعدم الانحياز :  
موقف خليجي موحد  
وتنسيق عربي في نيودلهي

عكاظ - خاص - وكالات الأنباء - « نيودلهي » :  
عقد وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المشاركين في المؤتمر الوزاري لحركة عدم الانحياز بنيودلهي اجتماعا ظهر أمس بمقر إقامة الشيخ محمد بن مبارك الخليفة وزير خارجية البحرين وتم خلال الاجتماع تحديد مواقف دول المجلس ازاء القضايا المطروحة على المؤتمر والتأكيد على وحدة الموقف الخليجي تجاه اهم القضايا .

وصرح الوزير البحريني بأن وزراء دول مجلس التعاون سيستقروا في مساهماتهم طيلة انعقاد المؤتمر كما عقد وزراء الخارجية العرب اجتماعا في وقت لاحق أمس لتنسيق مواقف الدول العربية تجاه القضايا المطروحة على المؤتمر الوزاري الذي بدأ أعماله صباح أمس لتتمهيد المؤتمر القمة السابع الذي سيعقد في العاصمة الهندية يوم الاثنين القادم .

وكان وزراء خارجية دول حركة عدم الانحياز قد عقدوا جلسة صباحية أمس وافقوا خلالها على البنود الخمسة الأولى من جدول الأعمال وتشمل انتخاب نواب الرئيس وعددهم ٢٢ نائباً وتقرير رئيس مكتب التنسيق للحركة وتقرير رئيس اللجنة التحضيرية التي اختتمت أعمالها أمس الأول كما عقد الوزراء اجتماعهم الثاني عصر أمس لاتخاذ بقاء فقرات جدول الأعمال ومناقشة عدد من القضايا الاقتصادية والسياسية في مقدمتها أزمة الشرق الأوسط .

وقد اختتمت الجلسات السياسية والاقتصادية لدول الحركة برئاسة يوغوسلافيا ونيكاراجوا اجتماعاتها التي بدأت صباح أمس لبحث القضايا المطروحة على جدول أعمال المؤتمر الوزاري .

ويرأس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وفد المملكة للمؤتمر وكان السيد فاروق قزويني رئيس الدائرة السياسية لخطبة التحرير الفلسطينية قد تحدث في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر وزراء الخارجية حيث أكد أن حركات التحرير تملك أهمية كبيرة على المؤتمر في أن يقدم الدعم والمساندة لفصل شعب عدم الانحياز من أجل الاستقلال ومناقشة الاستعمار والتعصير .

وأكد جميع المتحدثين في الجلسة الافتتاحية على ضرورة التوصل إلى نتائج ايجابية لدعم وحدة تضامن الحركة .

وقد أذعن أن منظمة التحرير الفلسطينية والجزائر والعراق واليابان الديمقراطية وسوريا قد تم اختيارهم نواب لرئيس مؤتمر وزراء خارجية حركة عدم الانحياز وقد اختيرت منظمة التحرير باعتبارها ممثلة لحركات التحرير في اسيا .

ومما يذكر أنه من المقرر أن ينتهي المؤتمر الوزاري اليوم ويبدأ أعماله في جلسة كبرى من أكثر الموضوعات التي تثير جدلا أما المسألة الشائكة الثانية التي ترواجها المؤتمر برئاسة تارسيس راو وزير خارجية الهند فهي تحديد الدولة المضيفة لمؤتمر القمة القادم الذي سيعقد في عام ١٩٨٦م .

من ناحية أخرى وصل أمس فجأة إلى نيودلهي وفد تشادي يمثل الرئيس عبد جوكي عويحيى للمشاركة في قمة عدم الانحياز وقد تم احتجازه في المطار لعدم وجود الترتيبات المطلوبة للدخول .  
تفاصيل أخرى ص ٥

طرد دبلوماسي سوفيتي  
من سويسرا لادانته بالتجسس

واس - برن :  
طردت سويسرا أمس مساعد للتحقق العسكري السوفيتي في برن فلاديمير لوفجوي لادانته بعملية تجسس .

وذكرت وزارة العدل السويسرية أمس أن المسئول السوفيتي قد ضبط أثناء محاولته تجنيد أحد العملاء في لوزان الأسبوع الماضي وأنه غادر البلاد بعد ذلك بوقت قصير .

وكانت سويسرا قد طردت اثنين من الدبلوماسيين السوفيت في شهر يناير الماضي بعد قيامهما بمحاولة تجنيد عملاء للاتحاد السوفيتي في الجزء الذي يتحدث الألمانية في سويسرا .

بحث التوصل إلى صيغة موحدة لأسعار وإنتاج بترول أوبك

ق ن ٧ اجتماع وزراء للنفط بلندن :

عقد أمس وزراء بترول كل من الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة والجزائر ونيجيريا والمكسيك وفنزويلا واندونيسيا اجتماعاً رسمياً في لندن حيث تم بحث التوصل إلى صيغة موحدة بشأن أسعار البترول .

وقال مصادر بريطانية أن هذا الاجتماع حاسم لأنه سيتقرر على أثره الموافقة على عقد

وزير التخطيط الجزائري يبيد عجايبه الشديد بالتطور في المملكة

واس - الجليل :  
قام وزير التخطيط الجزائري السيد عبد الحميد ابراهيمي والوفد المرافق له أمس بزيارة لندية الجليل الصناعية شملت جولة ميدانية قام بها الوزير على المنشآت الصناعية والسكنية وقد أعرب وزير التخطيط الجزائري في ختام جولته عن إعجابه الشديد بكل ما شاهده من تطور في المنطقة الصناعية والتطور الذي تعيشه المملكة في المجالات الصناعية خاصة والمجالات المختلفة عامة .

السماح لافي إيراني يخشون العودة بالأقامة في كندا

واس - أوتاوا :  
قررت الحكومة الكندية السماح لافي مواطن إيراني معظمهم من الطلاب بالاقامة في كندا نظراً لظهورهم من العودة إلى إيران خشية التعرض لممارسات القمع أو الاعدام التي يمارسها النظام الإيراني ضد المعارضين .

وأعرب وزير شؤون الهجرة والجنسية الكندي لويد اكسبرتي الذي أعلن ذلك أول أمس عن قلقه المتزايد تجاه إجراءات حقن حقن الإنسان في إيران وخاصة ضد الذين لا يتبعون النظام بشكل ملحد .

غليان في الضفة الغربية المحتلة

ق ن ١٠ - ١٠ ف ب - ( القدس المحتلة - عمان ) :  
استمرت أمس المظاهرات في مدن الضفة الغربية المحتلة ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي والارهاب الذي يقوم به المستوطنون واکرم مصدر فلسطيني في القدس المحتلة ان الضفة الغربية المحتلة شهدت صباح أمس حوادث عديدة القى خلالها عدد من الفلسطينيين الحجارة على السيارات الاسرائيلية .

وقال المصدر ان المركز الرئيسي لهذه الاحداث في المنطقة من مدينة نابلس حيث فرضت السلطات الاسرائيلية حظر التجول في المركز التجاري والشوارع الرئيسية واستخدمت قوات الاحتلال القوة لتفريق المتظاهرين الذين اسلحوا سيارات الاحتلال بالحجارة .

السماح لافي إيراني يخشون العودة بالأقامة في كندا

واس - أوتاوا :  
قررت الحكومة الكندية السماح لافي مواطن إيراني معظمهم من الطلاب بالاقامة في كندا نظراً لظهورهم من العودة إلى إيران خشية التعرض لممارسات القمع أو الاعدام التي يمارسها النظام الإيراني ضد المعارضين .

وأعرب وزير شؤون الهجرة والجنسية الكندي لويد اكسبرتي الذي أعلن ذلك أول أمس عن قلقه المتزايد تجاه إجراءات حقن حقن الإنسان في إيران وخاصة ضد الذين لا يتبعون النظام بشكل ملحد .

السماح لافي إيراني يخشون العودة بالأقامة في كندا

واس - أوتاوا :  
قررت الحكومة الكندية السماح لافي مواطن إيراني معظمهم من الطلاب بالاقامة في كندا نظراً لظهورهم من العودة إلى إيران خشية التعرض لممارسات القمع أو الاعدام التي يمارسها النظام الإيراني ضد المعارضين .

وأعرب وزير شؤون الهجرة والجنسية الكندي لويد اكسبرتي الذي أعلن ذلك أول أمس عن قلقه المتزايد تجاه إجراءات حقن حقن الإنسان في إيران وخاصة ضد الذين لا يتبعون النظام بشكل ملحد .

السماح لافي إيراني يخشون العودة بالأقامة في كندا

واس - أوتاوا :  
قررت الحكومة الكندية السماح لافي مواطن إيراني معظمهم من الطلاب بالاقامة في كندا نظراً لظهورهم من العودة إلى إيران خشية التعرض لممارسات القمع أو الاعدام التي يمارسها النظام الإيراني ضد المعارضين .

وأعرب وزير شؤون الهجرة والجنسية الكندي لويد اكسبرتي الذي أعلن ذلك أول أمس عن قلقه المتزايد تجاه إجراءات حقن حقن الإنسان في إيران وخاصة ضد الذين لا يتبعون النظام بشكل ملحد .

السماح لافي إيراني يخشون العودة بالأقامة في كندا

واس - أوتاوا :  
قررت الحكومة الكندية السماح لافي مواطن إيراني معظمهم من الطلاب بالاقامة في كندا نظراً لظهورهم من العودة إلى إيران خشية التعرض لممارسات القمع أو الاعدام التي يمارسها النظام الإيراني ضد المعارضين .

وأعرب وزير شؤون الهجرة والجنسية الكندي لويد اكسبرتي الذي أعلن ذلك أول أمس عن قلقه المتزايد تجاه إجراءات حقن حقن الإنسان في إيران وخاصة ضد الذين لا يتبعون النظام بشكل ملحد .

السماح لافي إيراني يخشون العودة بالأقامة في كندا

واس - أوتاوا :  
قررت الحكومة الكندية السماح لافي مواطن إيراني معظمهم من الطلاب بالاقامة في كندا نظراً لظهورهم من العودة إلى إيران خشية التعرض لممارسات القمع أو الاعدام التي يمارسها النظام الإيراني ضد المعارضين .

وأعرب وزير شؤون الهجرة والجنسية الكندي لويد اكسبرتي الذي أعلن ذلك أول أمس عن قلقه المتزايد تجاه إجراءات حقن حقن الإنسان في إيران وخاصة ضد الذين لا يتبعون النظام بشكل ملحد .

السماح لافي إيراني يخشون العودة بالأقامة في كندا

واس - أوتاوا :  
قررت الحكومة الكندية السماح لافي مواطن إيراني معظمهم من الطلاب بالاقامة في كندا نظراً لظهورهم من العودة إلى إيران خشية التعرض لممارسات القمع أو الاعدام التي يمارسها النظام الإيراني ضد المعارضين .

وأعرب وزير شؤون الهجرة والجنسية الكندي لويد اكسبرتي الذي أعلن ذلك أول أمس عن قلقه المتزايد تجاه إجراءات حقن حقن الإنسان في إيران وخاصة ضد الذين لا يتبعون النظام بشكل ملحد .

السماح لافي إيراني يخشون العودة بالأقامة في كندا

واس - أوتاوا :  
قررت الحكومة الكندية السماح لافي مواطن إيراني معظمهم من الطلاب بالاقامة في كندا نظراً لظهورهم من العودة إلى إيران خشية التعرض لممارسات القمع أو الاعدام التي يمارسها النظام الإيراني ضد المعارضين .

وأعرب وزير شؤون الهجرة والجنسية الكندي لويد اكسبرتي الذي أعلن ذلك أول أمس عن قلقه المتزايد تجاه إجراءات حقن حقن الإنسان في إيران وخاصة ضد الذين لا يتبعون النظام بشكل ملحد .

















# الحكاية الرياضية

تصدر في  
صحف  
كل جمعة

## في الداخل

- ابن التحليل الرياضي الشامل
- ممتاز القدم في اسبوعه الحادي عشر
- الاعلام الرياضي في المملكة
- عكاظ، الرياضياتية تحضر مواجهة ساخنة بين
- نجى الاتحاد والاهلي

تحت رعاية ولي عهد البحرين :

## عصر اليوم تفتح البطولة الخليجية الثالثة لكرة اليد

القادسية والريان .. وعمان والريان يفتحن الدورة ..



فريق الاهل لكرة اليد

السبت ٢٦/٢ عمان \* البحرين  
الريان \* العين \* القادسية \* الاهل  
الاثنين ٢٧/٢ عمان \* البحرين  
القادسية \* العين \* الاهل \* البحرين  
الاثنين ٢٧/٢ عمان \* البحرين  
الريان \* العين \* القادسية \* الاهل  
الاثنين ٢٧/٢ عمان \* البحرين  
الريان \* العين \* القادسية \* الاهل  
الاثنين ٢٧/٢ عمان \* البحرين  
الريان \* العين \* القادسية \* الاهل

حسن الطلحي هاتفا :  
يرعاية سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة في البحرين يفتتح عصر اليوم للعبة على صالة الجفر بمركز الشباب بطولة الخليج العربية الثالثة لنادية لبطال الكاس في لعبة كرة اليد ... وتستمر هذه البطولة تسعة ايام ويشارك فيها ستة اندية خليجية هي الاهل من المملكة العربية السعودية والقيادسية من البحرين والريان من قطر والبحري من العراق والعربي من الكويت والعين من الامارات وعمان من سلطنة عمان .



الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة

## بطولة المملكة للمناطق التعليمية في ألعاب القوى تقام في مكة

عبدالله حسن - مكة المكرمة  
كل محال وفيه الحافز منطقة مكة المكرمة للتربية ... تنظيم بطولة المملكة للمناطق التعليمية في ألعاب القوى للسنة الأولى في الفترة من يوم الاثنين ١٢/٢/٢٢ وحتى يوم الجمعة ١٥/٢/٢٢ في مكة المكرمة ... هذه البطولة هي الأولى من نوعها في المملكة العربية السعودية ...



اللاعب قوي

استعدادا للبطولة :

## الأهلي يكسب السراة بسهولة .. وعكاظ يخسر الاتحاد

انتهت مباريات الدورة الرابعة لبطولة المنطقة الغربية لكرة القدم وعلى مستوى الأندية بفوز الأهلي على السراة بسهولة أهداف مقابل لا شيء وفوز الاتحاد على عكاظ بهدف واحد مقابل لا شيء وبهذا النتيجة يتقدم الأهلي والاتحاد والاهل لتحديد بطل المنطقة الغربية يوم الاربعاء القادم ...



كرة ماء

## اليوم ختام بطولة كرة الماء

عكاظ - جدة  
تختتم اليوم في الرياض وعلى مسرح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطولة المملكة لكرة الماء للنادية الأبطال ومنتهت المسابقة النهائية (الرياض - الغربية - الشرقية) منتخب الغربية - منتخب الوسطى تحت ١٤ سنة

الاتحاد - الصفا - تحت ١٤ سنة  
هذا وستوزع الكؤوس والجوائز على الفائزين في ختام مسابقة هذه المرحلة الثالثة والأخيرة

## اليوم ختام بطولة المملكة للمصارعة

عكاظ - جدة  
تختتم في الثالثة وللصباح من عصر هذا اليوم البطولة للمملكة الثالثة للمصارعة الرومانية وذلك على صالة رعية الشباب بجدة وكانت البطولة قد بدأت يوم أمس الأول تحت إشراف الاتحاد السعودي للألعاب القوى وبمشاركة جميع الفرق المشاركة في البطولة من اندية المملكة والتي تنظمها هذه النوع من البطولات وتوزع الكؤوس والجوائز على الفائزين ... وكانت الادوار قبل النهائية قد بدأت أمس الخميس في الخامسة مساء

سهولة فاز الاهل  
المباراة الأولى اقيمت بين اهلي الاهل والسراة وسيطر الاهل على مجريات المباراة ووضوح تفوقه منذ بداية الشوط وكشف استعدادا جيدا لمباراته القادمة أمام الاتحاد والبطولة القادمة وكانت نتيجة الشوط الأول أربعة أهداف سجلها كل من علي سعيد نجم المباراة واللاعب الذي يتوقع له مستقبل كبير ثلاثة أهداف الثاني وبمجهود فري ووضوح سجل على سعيد الهدف الخامس واخلف

## اعتراض على «مقابلة» مصطفى يونس

المصري .. وما اذا كان ابنه سيكرين ليد  
لاعب كرة مشهور كيه !! .. ولكن بالنسبة للعبة من القراء يتطرقون من (القراء) اكثر من ذلك بكثير .. وخاصة مناصر الرياضيين الذين يتطلعون باهتمام لكل مايقوله نجم ليد في يوم شبت في حياتهم بهند ..

## جامعة ام القرى تستعد لدوري الجامعات

عبدالله حسن : مكة المكرمة :  
عقدت اللجنة الرياضية العليا بجامعة ام القرى اجتماعا لها برئاسة الدكتور شرف بن علي الشرف عميد شؤون الطلاب ورئيس اللجنة

هذا وقد وصلت جميع الفرق للمشاركة بزيها وفريقها يوم الخميس الماضي وسيتم توزيع جوائز حفل الافتتاح ساعة كاملة ثم تبدأ في الساعة الرابعة والنصف مباراة الافتتاح بين القادسية والريان ثم يلتقي بعد المغرب فريقا عمان والعين ...

وقد جند الاتحاد البحريني لكرة اليد كافة الطاقات لانجاح هذه البطولة فالعمل يجري هناك على قدم وساق وعلى كافة الامعدة وشكلا عدة لجان لانجاح البطولة ومن هذه اللجان

اللجنة العليا يرأسها الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة الامير العام للمجلس الاعلى للرياضة والشباب والسيد فوز الزياتي رئيس اتحاد كرة اليد والسيد مبارك بن دينة مدير الشؤون الرياضية للمجلس الاعلى والسيد حسن البحارنة امين سر اتحاد اليد ...

اللجنة التنفيذية وتتكون من رؤساء اللجان المشاركة في هذه البطولة ورئيس السيد فوز الزياتي ومبارك بن دينة مدير

## بطولة الغربية بين الكفاح ووج الانتصار وغامد على المركزين الثالث والرابع

عكاظ - جدة :  
يخسر الاستاذ عبدالله عليه كيكبي مدير المكتب الرئيسي لجمعية الشباب بالمنطقة الغربية تمام اليوم على ملعب الرئاسة العامة لرعاية الشباب المباراة النهائية لنادية الدرجة الثانية بين فريق الكفاح من مكة ووج من الطائف بعد اجتياز الفريقين مباراتهما في دوري الدرجة الأولى بفوز الكفاح على غامد بأربعة أهداف مقابل لا شيء وفوز ووج على الانتصار بفارق خيصة مباراتهما في دوري الدرجة الأولى (٥/٦) بعد مباراة كان فيها الانتصار هو الفريق الأفضل رغم تخلفه في البداية بهند ..

## الرياح يقيم حفلة السنوي غدا السبت

فتحي ابوعلبر (جدة) :  
يقوم نادي الرياح بجده يوم السبت حفلة السنوي على مسرح بيوث الشباب وذلك ضمن مسابقة الفنون المسرحية لنادية المنطقة الغربية

## الظفر في الامانة العامة

عكاظ - مكة :  
في إطار التعاون الوثيق بين اتحاد كرة اليد وكافة الترتيبات بجماعة ام القرى فقد طلب سكرتير الاتحاد السعودي لكرة اليد الاستاذ عبدالعزيز الرشيد من عميد كلية التربية - مشاركة رئيس قسم التربية الرياضية الدكتور عبدالرحمن تفر في الامانة العامة لاتحاد دول الخليج العربية لكرة اليد والمشارك على البطولة الشاملة لابطال الكؤوس والتي تبدأ غدا ..

## الاتفاق بطلا للشرقية في الجيمان

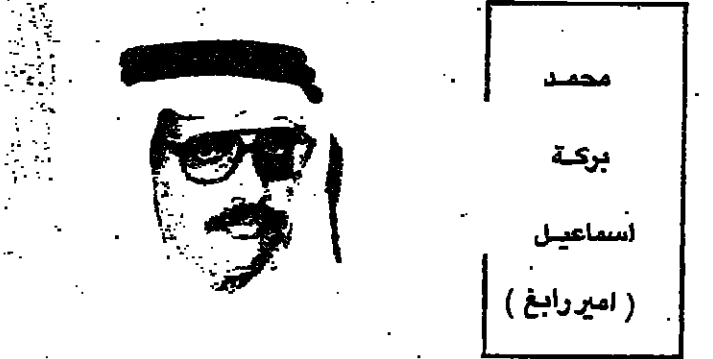
اختتمت مساء أمس بالصالة المغطاة لرياضة الشباب على طريق الخير بالمملكة بطولة اندية المنطقة الشرقية للعبة الجيمان والتي تنظمها المكتب الرئيسي لرياضة الشباب بالبحرين مع الاتحاد العربي السعودي للجيمان .  
وقد اشترك في البطولة اندية الاتفاق والقيادسية والانتصار ومهر والثلث والفرولة والهدايا .  
وقد فاز نادي الاتفاق بالركن الاول وحصل على ٢٢٠ نقطة ونادي القادسية بالركن الثاني وحصل على ١٩٥ نقطة وفاز نادي الانتصار على المركز الثالث وحصل على ١٧٨ نقطة وقد سلم مدير مكتب رعية الشباب بالمنطقة عبدالله العبد الجوائز على اللاعبين المتفوقين والنادية الثلاث ..

## هكذا منه الأصل

## الفوهد لعكاظ

## سنرمي بكل ثقلنا اليوم فبالهزيمة تعني الهبوط

عنة الجميع  
ونحن في استعداد تام للقاء زميلنا فريق النصر واثم شكرى فاية عن زملاي لادارة النادي التي هيأت لنا الجو المناسب في اقامة معسكر خاص لافراد الفريق بفندق شيراتون المدينة .. وبما شهد اللقاء عدة تغييرات جذرية في صفوف الفريق وسنرمي بكل ثقلنا في المباراة لان الهزيمة لاسمح الله تعني الهبوط وتبعها بالطبع التنازل في بقية المباريات خاصة بنتيجة مباراة اليوم والتفريق بين الله



محمد بركة اسماعيل (امير واخ)

## تأجيل الصفحات النهائية في دورة الانتصار

جلال الخطيب (جدة) :  
اختتمت أمس المباراة الختامية في المجموعة الثانية في دوري المؤسسات التعليمية التي ينظمها نادي الانتصار على كاس امير واخ حيث تقابل فريق التعليم والهاتف في المباراة الختامية في حفل تكريم خاص وبمشاركة فريق اشبال النادي الاهلي لكرة الطائرة بطلة المنطقة الغربية بعد فوزهم على اشبال الكفاح في المباراة النهائية. بتسوية مقابل لا شيء .. تسلم كل لاعب ميدالية وقرعة اليه وكان كما اهابت لادارة الاملاوية بئيل الميز من الجهد لتحقيق بطولة المملكة لهذه اللعبة وبعدهم مقابل ذلك بمكانات خاصة

## حدث الأسبوع :

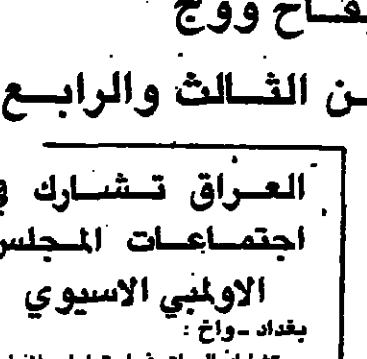
## كيف تمخض الحكم الباجيكي العالمي ؟

الشرقية لكنت في نفس الوقت لم تتجاهل التحكيم الس .. وانشى جدا ... والزيلا مع المنتخب الكويتي الفتيق ... تناسوا كل ذلك .. ملجوسا جمال بعف ... واستخدموا كلمات خارجة عن القاموس الرياضي ... تناسوا اخطاء الحكم القادمة ونكروا اننا باسحقار لنين التحكيم ونسوا انهم منافسون عن التحليل الفني وراحوا عقب فوز منتخبنا في المباراة الأولى بجدة بتكون على اخطاء غير موجودة أصلا ...  
لاشك ان العلاقات التي تربط أبناء الخليج اكبر من ذلك لكتنا نمتفريق هذا الهجوم العنيف على جمال الى حد استعمال كلمة مجرم والتعاضف عن التحكيم مع ايماننا التام ان الباجيكي حكم عالمي ... لكن ذلك لايفيه وان يكون مبررا عما من حكم عالمي باع خبره ونرجس الا تناسوا ملحد في الهند ويحدثنا في بطولة مجلس التعاون الخليجي !!!

## فريق الاهل لكرة اليد

## سنرمي بكل ثقلنا اليوم فبالهزيمة تعني الهبوط

عنة الجميع  
ونحن في استعداد تام للقاء زميلنا فريق النصر واثم شكرى فاية عن زملاي لادارة النادي التي هيأت لنا الجو المناسب في اقامة معسكر خاص لافراد الفريق بفندق شيراتون المدينة .. وبما شهد اللقاء عدة تغييرات جذرية في صفوف الفريق وسنرمي بكل ثقلنا في المباراة لان الهزيمة لاسمح الله تعني الهبوط وتبعها بالطبع التنازل في بقية المباريات خاصة بنتيجة مباراة اليوم والتفريق بين الله



محمد بركة اسماعيل (امير واخ)

## تأجيل الصفحات النهائية في دورة الانتصار

جلال الخطيب (جدة) :  
اختتمت أمس المباراة الختامية في المجموعة الثانية في دوري المؤسسات التعليمية التي ينظمها نادي الانتصار على كاس امير واخ حيث تقابل فريق التعليم والهاتف في المباراة الختامية في حفل تكريم خاص وبمشاركة فريق اشبال النادي الاهلي لكرة الطائرة بطلة المنطقة الغربية بعد فوزهم على اشبال الكفاح في المباراة النهائية. بتسوية مقابل لا شيء .. تسلم كل لاعب ميدالية وقرعة اليه وكان كما اهابت لادارة الاملاوية بئيل الميز من الجهد لتحقيق بطولة المملكة لهذه اللعبة وبعدهم مقابل ذلك بمكانات خاصة

## حدث الأسبوع :

## كيف تمخض الحكم الباجيكي العالمي ؟

الشرقية لكنت في نفس الوقت لم تتجاهل التحكيم الس .. وانشى جدا ... والزيلا مع المنتخب الكويتي الفتيق ... تناسوا كل ذلك .. ملجوسا جمال بعف ... واستخدموا كلمات خارجة عن القاموس الرياضي ... تناسوا اخطاء الحكم القادمة ونكروا اننا باسحقار لنين التحكيم ونسوا انهم منافسون عن التحليل الفني وراحوا عقب فوز منتخبنا في المباراة الأولى بجدة بتكون على اخطاء غير موجودة أصلا ...  
لاشك ان العلاقات التي تربط أبناء الخليج اكبر من ذلك لكتنا نمتفريق هذا الهجوم العنيف على جمال الى حد استعمال كلمة مجرم والتعاضف عن التحكيم مع ايماننا التام ان الباجيكي حكم عالمي ... لكن ذلك لايفيه وان يكون مبررا عما من حكم عالمي باع خبره ونرجس الا تناسوا ملحد في الهند ويحدثنا في بطولة مجلس التعاون الخليجي !!!



## مسألة الأسبوع



منتخب المملكة



منتخب الكويت

يخدم المصالح العليا دون أي انتقام  
محمد ... لذا نأمل منكم في المستقبل  
ولكن الاجيال من الرياضيين  
احمد عبدالرحمن ساعاتي  
جده  
المحرر:  
هذه الرسالة وصلتنا قبل مباراة  
منتخبنا مع المنتخب الكويتي وقبل  
معرفة النتيجة ... ولذا حرصنا على  
نشرها كما هي

## أيت التحليل الرياضي الشامل؟

لماذا لم تقرروا صفحتكم قبل المباراة  
بفترة وجيزة ... تساعدون فيها القارئ  
على المنتخب بكنصص والمشورة ... فالراي  
الصائب غالبا ما يفرس نفسه ... وإذا لم  
يؤخذ به حينئذ يكون لكم السند في اليوم  
والغد عندما تكون النتائج في غير  
صالحنا

ولكن الشيء المحرر وما اعتدنا من  
كتابتنا الرياضيين هو توجيه اليوم والنقد  
ويشده عند الاخلاق في تحقيق الفوز ...  
ونقدنا بالسرورية على المسؤولين والادب  
واللاعبين وتبليط في الاتهامات سواء  
بالانتصار او الهزيمة او عدم تنفيذ  
الخطة ... التي كما قلت لم تساهم فيها  
شيء ... او ... او ... ان تعد الكرة  
مرة اخرى وهكذا

انا من المعجبين بيايكتيه الاستاذ  
عادل عصام الدين في زاوية ( رأي  
المحرر ) وخاصة فيما كتبه تحت عنوان  
( الامم ) صباح يوم مباراة منتخبنا لكرة  
القدم مع منتخب الكويت الشقيق تناول  
فيها بعض ملاحظات ( المقتضيه جدا )  
حول خطة اللعب وتصوره عنها وبعض  
تصالحه لاعرا للفريق  
ولاجابتي بما كتبه واحترامي  
لاستاذي الهادي الجيد والذي لا تقبله  
اي ميل ... هذا كانه قد علم ان  
او درجة النقد اود طرحه هنا على  
صفحتكم مع ثقتي الكاملة بيايكتيه  
ستشرون سائرنا في طرحه بهدف  
المصلحة التي يبتغيها جميعا  
استاذ عادل ... ان كنتم والكلام  
ليس لشخصك فقط ... بل لكل الكلب  
الرياضيين ان كنتم وباتجاهكم  
وتصوراتكم عن خطط المباراة ...  
الفوز ... لان الفوز غالبا ما يلبسنا  
منافسة الاخطاء وتذكرنا وتتخذنا نشوة  
النصر وحلاوته وتظل الحقيقة بعيدة  
عنا  
ويظل دوركم نهائيا غير محدد ...  
ومقتضرا من ماذكره من قبل ... !!  
اذن فالتسوية ... مسؤوليتكم ...  
ودوركم هو الاكثر شيوعا وانتشارا لانه



يوسف خميس



سعيد غراب

● المشجعة الاتحادية رؤاه سكر تستل  
من موعده عودة اللاعب ابو سمرة ؟  
● ابوسمرة لم تنته بعد مدة  
ايصاله ... وقد قدم اعتذارا للاتحاد  
السعودي لكرة لكمة مازال منتظرا كما  
انه يمارس تمارينه بانتظام وقد مضت  
نصف مدة العقوبة تقريبا ومن المخر  
اخباره انه رزق بمولود جديد  
● القاري عهد الشريف من مكة يسال  
عن ابرز اللاعبين في دورات المسيف  
الثلاث التي اقيمت بالملطف ؟  
● في الدورة الاولى عام ٨٤ هـ كان  
عبدالله يحيى من الاتفاق هو ابرز  
وفي عام ٨٥ هـ تعلق غازي ناصر من  
الاهلي ... وفي عام ٨٩ هـ تعلق سعيد  
غراب من منتخب المنطقة الغربية كما يبرز  
عبد الواق ابوداود عندما لعب مدافعا  
لاول مرة  
● القارئة سميره هلال من جده تسال  
عن لعبة ( الكونغ فو )  
● هذه اللعبة تم تطويرها في  
كانتون بالصين وهي ترمز للاساليب  
المستجدة للعبة الكاراتيه وتسمى  
بعض حركات هذه اللعبة بالشراسة  
والعنف وهي اخضر من الكاراتيه  
والجودو والتايكوندو ...  
● المشجعة النصرارية ( فتاة  
الرس ) تسال عن موعده عودة النجم  
يوسف خميس ...

## الباب المفتوح

● القاري عبدالله الدخيل من  
الطائف يسال عن بداية ادخال لعبة  
اليدمونتون في اللعب الاوليه ؟  
● انتقلت هذه اللعبة عام ١٩٠٦ م  
وقد ابتكرت في إنجلترا عام ١٨٧٣ وتنب  
شخص صالات مغلقة ...

## رأي قاري

البحث التجارب المعسمة التي  
اجراها خبراء الكرة على منتخبنا  
الوطني لشكره التقدم في مساحه  
العديد انه من الضروري الاستعانة  
بين الجن والآخر بالرياضيين الجدد  
لاستخدامهم في الاحتكاك  
والاستفادة من اللاعبين الكبار  
لاكثر منهم خبرة وبرايه ... ومن  
ثانية اخرى حتى يتكون لدينا صنف  
ثان جاز من اللاعبين الدوليين نضع  
بيهم في اللقاءات الدولية  
ولما كان من الاجدر بالمنتخب  
عن المنتخب الاستعانة ببعض نجوم  
التيب ... خاصة الذين اثبتوا  
كشاهدين في منتخب الشباب امثال  
منصور بشر وسعيد الجمعان  
الذين اثبتا قدرتهما في مركزهما  
واستعدادهما لتطويع  
امكانيتهما ... فنصور التشير  
شارك منتخب الشلة للشباب عدة  
مرات ... فلهذا اذن الخبرة في  
الشاركات الدولية اضافة الى تكوينه  
الاجسامي وسرعته التي يمتاز بها  
والتي تساعده في التحكم داخل  
اللاعب ... ناهيك عن قدرته على  
صنع الاهداف لرسالات متمكنا  
شاهدناه في المباريات التي شارك فيها  
مع نادي بالدوري وبالاخص امام  
الروضة فقد سجل ثلاثة اهداف  
لذا فامل من المسؤولين في المنتخب  
الاخذ في الاعتبار بضرورة الاخذ  
بهؤلاء الشباب للاستعانة بهم  
مستقبلا ... بل وشرتهم العاليه في  
الاسام بجانب الكبار  
عبدالله المحيسن  
الرياض

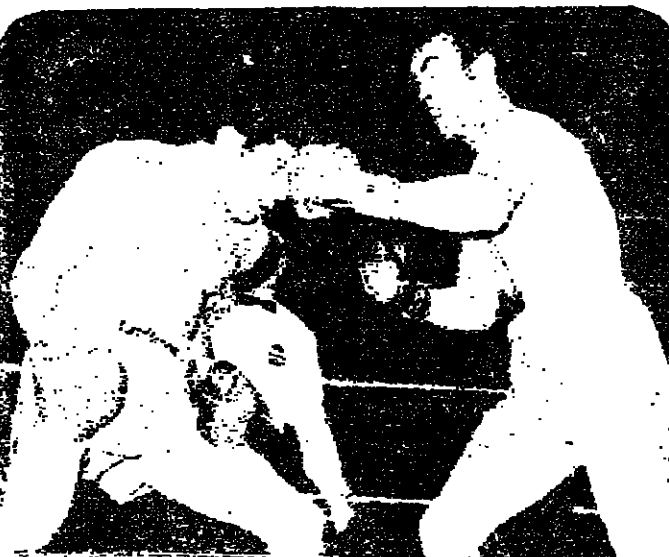
## أين مدرب النصر تشيرا؟

لا ادري بالسبب وراء احتجاب مدرب نادي النصر لكرة القدم  
تشيرا ... وابتعاده عن اجراء اللقاءات الصحفية ؟  
هذا العام ... واسباب ضياع بطولة  
كسر ابطال دول مجلس التعاون  
الخليجي ... وهل امكانيات النجم ماجد  
عبدالله قد اصابتها بعض الذبول ام ان  
هناك اسبابا خاصة قد يراها المدرب من  
وجهة نظره الفنية في توريه مستواه  
نسما لانه في ان اجراء مثل هذا  
اللقاء الذي تامل منكم اجراءه مع تشيرا  
باعتباره الاكثر دراية وعلمنا باحوال  
الفريق وامكانياته من وجهة نظره الفنية  
والتيكيكية ... ولاننا ايضا انه باجابهاته  
سيوضح لنا العديد من النقاط التي نود  
التعرف عليها نحن جصاصر نسائي  
النصر  
المشجع النصراري  
عبدالرحمن السويلم  
المحرر:  
عكاظ اول من اجرت مقابلة مع  
تشيرا ... وبالعكس فقد تحدث كثيرا  
للمصاحفة لكننا نعد باجراء مقابلة اخرى  
معه باذن الله

## نحية لشباب المنتخب .. ولكن!

يبدو ان الامال المعقودة على منتخبنا للشباب في كرة القدم ستكون في  
محطها ... وسيعقد عليهم العزم ان شاء الله في خوض اللقاءات الدولية  
وسيكون لهم الشرف في تمثيل المملكة ورفع اسمها عاليا في المحافل  
الدولية

الرياضة في بلادنا ولم يدخروا وسعا في  
توفير كافة الامكانيات للرياضة  
والرياضيين  
ان الامال المعقودة على منتخبنا  
للشباب الذين يسودهم حتى الان  
التقاع والانسجام يتبعي دعمها وذلك  
برعايتهم والحفاظ على هذا التقاع  
والانسجام الذي تسودوا اليه ...  
وابعادهم عن كل ما من شأنه التأثير على  
مستواهم وتقديم كل ما ينعهم الى الامام  
وذلك ان يتأتى الامم خلال التنسيق بين  
المسؤولين عليهم في المنتخب وانديتهم  
وعدم الزج بهم في الخلافات التي  
تشهدها الاندية ... وابعادهم عن  
التضاربات المبالغ فيها والتي غالبا  
ما تسيء اليهم اولا وتولد عندهم الغرور  
ومو الداء القاتل للاعب الناشئ  
ويبغي ايضا على المسؤولين في  
انديتهم تشجيع الشعور لديهم بأن



ملكمة

## الملكمة والقصور الاعلامي

علما انه اتمت خلال الاسبوع  
الماضي على صالة الشباب بالرياض بطولة  
الملكة للبيات في الملاكمة ... ان هذا  
وانتهت الطويلة التي بلغت في شكل خبير  
نشره الصحف ...  
ولكن ياترني هل كان هناك الخبراء في  
اللعبة لاكتشاف العناصر الصالحة التي  
تحتاج لرعاية وصقل ... فغالبا مايفرغ  
من مثل هذه البطولات الصغيرة ابطال  
كبار ...  
والامر الثاني هل تهاقت مندوبو



## جوائز المسابقة

عززي القاري ... هذه  
اللقطة من احدي مباريات كرة  
القدم المحلية في الموسم  
الحال  
المطلوب منك معرفة  
١ - من هما طرفا المباراة ...  
وما هي مناسبتها ؟  
٢ - مالى نتيجتها ؟  
٣ - من سجل اهداف  
المباراة ... اذا كان هناك  
اهدافا ؟  
جوائز المسابقة  
جوائز قيمة  
للذين يجيبون اجابات

جريدة عكاظ القسم الرياضي  
الاسم :  
العنوان :  
نوعية المسابقة :  
طرق المباراة :  
مناسبتها :  
النتيجة :  
تاريخ المنافسة :  
مسؤول اهداف :

## مسألة أسبوع

كبار كروي عتيق

● السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :  
● يظهر ان تهديدي قد جاء بنتيجة جزئية ، اذ وصلت تهديدي  
بعض الرسائل من الاصدقاء سنستعرض بعضها ... وقبلها اود ان  
اقول معتذرا عن سلاطة لاساني : انني كنت اتوقع اسئلة ملحة فيها  
من خفة الظل الكثير ، لاسئلة عالية لاحتمال الا اجابات عادية ...  
ومن ثم اسأل بقل الدم من البداية وهو اتهام لانيه ... ولكن  
يظهر انني سافكر فيه البعض والان مع استلكتكم :  
● هل صحيح ان قصر قامة منصور يشير تساعد على التائق امام  
دفاع الخصم ؟

المشجع الهلالي عبدالله المطلق - الرياض  
● طبعاً ... لانه يستطيع المرور من كل الاماكن ... بما في ذلك  
من بين ارجل المدافعين !!!  
● من هو احسن لاعب في نظر الكروي العتيق ؟  
سامية الفانز - جدة  
● الكروي العتيق نفسه ...  
● مارايكم في ادخال لبنتي الملاكمة والمصارعة والكاراتيه في  
انديتنا ... ؟  
● مصارع من جده

● لكي تكون الحروب المنزلية على اصول وقواعد ... والضحية  
النصف الآخر لعدم استطاعتهم المنافسة ... !!  
● من ترشح للفوز ببطولة الدوري الممتاز ؟

المشجع الاتحادي  
سعيد ح . س

● فريق الهلال البحري ... !!  
● لماذا لاكتب باسمك المصريح ؟

المشجعة الاهلوية خلود

● لانكن دخلتن الساحة ياخذود ... !!  
● لقد اعجبت كثيرا بلهفكم الرياضي ... ولكنكم في حاجة الى  
الامتثال بالامام المختلفة ... فهل توافقتي ... ؟

عبدالله الزير - الرياض  
● وهل هناك غيرنا يهتم بها ... !!





حسن قزاق

الشريف بن شاهين

مرر رمضان

منصور الخضيرى

إعلاننا

الرياضي



## مصر جوق الشباب والرياضة

● لا يزال الإعلام الرياضي في المملكة - الورقة الراحبة - التي تستخدمها وسائل الإعلام المختلفة ( المسوعة والمرئية والمقروءة ) لاستقطاب اهتمامات الراي العام بصفة عامة وجماهير الرياضة على وجه الخصوص .  
والحديث عن مكانة الإعلام الرياضي في المملكة والمستوى الذي وصل إليه في الآونة الأخيرة له نكهة مميزة .. وعذاق خاص يختلف أحيانا باختلاف تذوق الكثيرين من المعتمدين بالحدث الوسط الرياضي ومبايقال أو يكتب عنها .. فمع توسع رقعة النشاطات الشبابية والرياضية وتطورها توسعت بذلك نظرة الراي العام إلى الخدمات الإعلامية الرياضية التي تقدمها

وسائل الإعلام المختلفة في سبيل مواكبة هذا التوسع والتطور .. ويبدو أن هذه النظرة لم تكن في صالح الإعلام الرياضي إلى حد ما رغم اختلاف طبيعة تقديم الخدمات الإعلامية الرياضية عبر الوسائل ( المسوعة والمرئية والمقروءة ) .. ولأهمية هذا الموضوع وتأثيره البالغ على سيرتنا الرياضية وقتنا الحاضر فقد اخترناه - ضيفا - في قضية هذا الأسبوع وبمعنيته مجموعة طيبة من أبرز رجالات الإعلام الرياضي السعودي في الماضي والحاضر ممن سمحت الظروف بدعوتهم وقبلوا الدعوة .  
فلنبدأ الآن مع الفقرة الأولى في قضية اليوم .

### الأمير طلال بن منصور

● رياضي قدير .. من رؤساء الاندية الذين تفتخر بهم المملكة في هذا المجال .. تراس نادي الاتحاد بجدة فترة طويلة .. وهو الآن رئيس مجلس اعضاء الشرف بادي الاتحاد .. مارس الكتابة الصحفية من خلال زاويته الاسبوعية ( اسعدوني ) تتميز بكتابة بالبرصاحة والوضوح قل عن الإعلام الرياضي - قضية هذا الأسبوع

● الحديث عن الإعلام الرياضي في المملكة يحتاج إلى جلسة مطولة لكني اخش لك رايتي في إعلاننا الرياضي في الآتي .. أن مستواه وبرصاحة دون المتوسط بالنسبة للصحافة أما الإذاعة والتلفزيون فالوضع سوء لعدم الاعتماد بالبرامج الرياضية خاصة في التلفزيون الذي يفقد التنسيق وحسن اختيار مواد برنامجه الاسبوعي ( عالم الرياضة ) وكذلك الحال عند نقل مباراة حبة على الهواء تجد بين الشطين مادة غير رياضية وهذا خطأ المفروض أن تستغل فترة الإستراحة بتقديم مايتناسب مع الحدث الرياضي المنقول تلفزيونيا أو إذاعيا بدلا من الأغاني المكررة .. كذلك الحال بالنسبة للبرامج اليومية الرياضية في الإذاعة يجب أن تشتمل على التحليلات والآراء واللقاءات الجيدة بجانب الأخبار الدسمة المميرة ..

### محمد رمضان

● منيع رياضي معروف .. له أسلوبه المميز في التعليق على المنافسات الرياضية .. عمل في الماضي صحفيا في مجلة قريش ثم جريدة البامة وانصرف على صفتها الرياضية .. كانت له مشاركات جيدة في عدد كبير من الصحف والمجلات السعودية بجانب الإذاعة والتلفزيون .. برز بشكل كبير في التعليق على مباريات كرة القدم .. فقلق على الهواء أول مباراة في مدينة الرياض .. تخرج من أول دورة للكتاب بالنقطة الوسطى .. يعمل الآن مندوبا لكتاب رعاية الشباب بعت الكرة .. قال عن قضية الأسبوع

● في البداية أود مباراة الفكرية التي طرحت مؤخرا حول تكريم الاعلاميين الرياضيين .. فالحقيقة أنها فكرة جيدة في حد ذاتها خاصة وأنها تخص الريل الأول الذي كان يعيش في مناخ غير صحي تماما .. فقد فترة في الماضي كان النقد شديدا يصر على أساس أنه تحد أو نقد بمعنى أصبح .. ولم تكن الفرصة متاحة كما هي الآن لأي اعلامي رياضي في تلك الفترة لم يكن يجوز على عرض وجهة نظره بصراحة وحرية تامه .. وأذكر أنني في مرة من المرات عندما كنت بجريدة حراء .. وكان التناص على اشددة محصورا بين الوحدة والاتحاد فقط ولم يكن هناك بطولات عديدة إلا دوري كرة القدم والكرة .. ( أم كلثوم ) .. وجدت أن خرجت من كانت تحظى باهتمام كبير حيث أنها التفتت الوحيد في لياي تلك الفترة من الزمن .. وكان أهل مكة يهيمون إلى مناطق خارج مكة منها ( سلة - العابدية - مشرق - وادي ناهله ) للاستماع إلى حلة أم كلثوم .. وجدت أن خرجت من مجموعة للاستماع إلى إحدى الحفلات وكان في اليوم التالي للحظة مباراة هامة بين الوحدة والتبعية وفوجئت في تلك السهرة التي تسبق يوم المباراة بوجود بعض لاعبي الوحدة منهم أمين صرسان وكشالوج وأبو داود ومحمود وتحدث معهم ساعيتا عن أهمية مبارياتهم في اليوم التالي وعابثتهم على السهر فاجابوا بأن نتيجة المباراة مضمونة في الحين ( وفي اليوم التالي أقيمت المباراة وتعادلت الوحدة مع التبعية واعتقد أن هذا حدث عام ٧٨ هـ .. ثم تعادلت الوحدة مرة أخرى مع الاتحاد وبذلك خسرت عدة نقاط وفاز الاتحاد بالمطولة وعلقت أنا في ذلك في جريدة حراء .. على شكل قصة وتكررت ماحداث من بعض لاعبي الوحدة وسهرهم ليلة المباراة .. فنصروا أن عدد كبير من جمهور نادي الوحدة لم يرهض ماكتبته حتى أن بعضهم اعترض على شخصيا .. فالحقيقة أن الفترة الماضية كانت صعبة جدا .. وحتى في الوقت الراهن يجد المادف صعوبة ولكن بنسبة أقل في أوضاع كافة الأندية ..

● ثم إن التكريم ليس تكريما ماديا متنا حدث مع الحكم نهد الدعش الذي كرم بعد قرار اعتزاله ثم نتاجا بمعونة مرة أخرى كمراقب للمباريات ويستلم نفس مكافآت التحكيم السابقة ..

● وأنتى أن يشمل التكريم الاساتذة الأوائل أمثال الأستاذ الشريف محمد بن شاهين والأستاذ عبد الله بامهر والأستاذ جميل منصور ميثلا .. وغيرهم قدسوا الكثير للإعلام الرياضي خاصة الصحافة الرياضية ..

● وبصراحة نحن الآن نلتفت في إعلاننا الرياضي إلى الجراة والشجاعة .. بينما ظهرت المجالات بشكل ملحوظ ومنفر .. فعمل سبيل المثال ميثلا سليمان العيسى أثناء تطبيقه على مباراة الاتفاق والهيال عندما اضاع عهد المصيص خربة الجراة

### أحمد حريري

● منيع رياضي .. له اهتمامات رياضية خاصة .. يشارك حاليا في اعداد وتقديم برنامج اخبار الرياضة اليوم من اذاعة البرنامج الثاني يقول عن الإعلام الرياضي

● من الصعب على أن يحدث عن الإعلام الرياضي في الإذاعة والتلفزيون أو الصحافة بصفتي أحد العاملين في هذا المجال لكن بصفة عامة أقول أننا بحاجة إلى النقد البناء .. البعيد عن الأوهام والانتقادات والقريب من الجراة والاختصاص .. ليكني أن يحدث رجل الإعلام المشكلة أو حجم الخطأ ونوعيته بل لابد أن يشرح الحلول المناسبة التي يراها هو شخصيا لحل المشكلة أو تنادي الوقوع في الخط مرة أخرى .. وحيدا لو تركت العلاقات الشخصية جانباً عند تقديم أي مادة رياضية سواء على الصفحات الرياضية أو من خلال الإذاعة والتلفزيون ..

### الشريف محمد بن شاهين

● من رجال الإعلام الرياضي القدامى اشرف على تحرير الصفحة الرياضية بجريدة الندوة مارس النقد الرياضي متركزا على خبرته الرياضية كلاعب قدم من الدرجة الأولى .. عمل سكرتيرا في نادي الوحدة بمكة فيما مضى من الستين .. ولا يزال يمارس الكتابة الصحفية حتى الآن بجانب نشاطه المحفوظ عن الإذاعة .. يقول الشريف بن شاهين :

● في اعتقادي أن من أهم واجبات رجل الإعلام الرياضي خاصة إذا أراد الكتابة عن موضوع ما فلابد أن يتعامل مع فكرة الموضوع ويعطيها حقها من الجهد والاهتمام لتؤدي الغرض كما يجب .. وبمناسبة تكريم الاعلاميين الرياضيين الذي سيفتح قريبا فانا اتسى أن يكون اختيار رجال الإعلام الرياضي القدامى من قبل لجنة تضم اعضاء عاصروا جيل القدامى ولديهم الخبرة الجيدة عن الإعلام الرياضي في الماضي .. ثم اقترح أن يكون التكريم مناسباً تماما لحجم ماقدموه ويكون شتملا على أوسمة قيمة أو ما شابه ذلك مما يفخر به ويمتد في مستقبل الأيام ..

● وبالنسبة للإعلام الرياضي الحالي بصفة عامة في المملكة فقد دخله الذين لم يتأملوا بمتاحه وهذا من أسباب تردي مستوى عطاء بعض الكتاب الرياضيين في الصحافة .. وتوجد عناصر نخبية على الوسط الصحفي الرياضي وذاعى لتكر الاسماء .. ولكي ننهي بالإعلام الرياضي ملاد من سعة الإطلاع .. الإطلاع الدقيق من قبل رجال الإعلام حتى يكونوا قادرين على العطاء الجيد وهذا ينسحب على كافة مجالات الإعلام المختلفة .. الأمر الذي يدعونا للقول بأن إعلامنا الرياضي الحالي ( مقصر ) في حق الرياضة والشباب .. واقتدر لحل هذه المشكلة أن يلزم رؤساء التحرير في الصحف والمستقلين في الإذاعة والتلفزيون بالبحث والتحقيق عن أفضل العناصر الإعلامية الرياضية القادرة على تحقيق أهداف هذا المجال بصورة جيدة .. ثم إن موعة الشخص وحرصه واهتمامه كل ذلك يكتفي لأن بيت اقامه في هذا المجال .. وبمناسبة ذكر الانشام أذكر أنني في عام ١٧٧٩ هـ كنت بتقديم بحث لاطعام الشاري فكرة عن الرياضة السعودية وبدأيتها .. الخ ..

● كل ذلك مع الصور .. وأذكر أنني امضيت عدة أيام في تجميع المعلومات الدقيقة والصور القديمة والحديثة من هنا وهناك واستكملت الموضوع وتتر

# الإعلام الرياضي مجر

## تكرم الإعلاميين الرياضيين

### جمهور الوحدة اعتدى على

#### العناصر الإعلامية الشابه بجراة



حسن قزاق

منصور الخضيرى

علي محمد الرابيعي

# الإعلام الرياضي

صديق جمل الليل

مستوى

إعلامنا

الرياضي

تحت الصفر

وهذه هي

الأسباب



المهارات التي لم تتح له الفرصة في التطور في تلك الفترة بسبب قلة الصفحات الرياضية وساحتها الصغيرة ..

● وأذكر من كانوا يعملون معي في جريدة البلاد الأستاذ زاهد قسي الذي أوفدت لتغطية إحدى المناسبات الرياضية في اليونان على ماذكر فكت ذلك أول من أبعث مندوبا رياضيا لخارج المملكة .. وقبل البلاد كانت هناك جريدة البلاد السعودية وكنت محررا رياضيا بها على أيام المرحوم عبدالله عريف .. وأصدرت الصفحة الرياضية بحكم وظفتي كمدير مكتب الإعلام والنشر بوزارة المالية في تلك الفترة .. وكنت أهتم بنشاطات متعددة من ضمنها النشاط الرياضي وكنت أواظب على حضور تدريبات فريق الاتحاد وفريق الأهلي .. الخ وعملت دورة صندوق البر وحققنا لهذا الصندوق مليقاتب العشرين ألف .. أيضا من خدموا الإعلام الرياضي الأستاذ الشريف محمد بن شاهين والأستاذ جميل منصور وفؤاد علقاوي وغيرهم ممن لاحظتني أسماؤهم الآن .. والحقيقة أن فكرة تكريم الاعلاميين الرياضيين فكرة جيدة تستحق الاهتمام فعلا .. وبالنسبة للإعلام الرياضي الحالي فانا بصراحة لاأقرأ الصفحات الرياضية حاليا فهي مجرد ( عك ) يعتمد على مهبل المسؤولين عن هذه الصفحات .. فالإنسان بطبيعته عنصري في كل شيء .. فهو ينظر إلى الأضياء ويتنقدها لكنه لاينظر إلى نفسه ويتنقدها هذه في رأيي هي ( العنصرية ) .. وعسى أن تخف حدتها على الصفحات والبرامج الرياضية حتى يكون هناك الدافع لتابعة ما يكتب أو يذاع في كافة وسائل الإعلام الرياضي

### علي محمد الرابيعي

● برز بشكل ملحوظ في النقد الرياضي الصحفي عن طريق عدة صحف محلية حيث اشرف تحرير الصفحة الرياضية بعكالة عام ١٣٨١ هـ ثم الصفحة الرياضية بجريدة البلاد عام ١٣٨٦ هـ ثم عكالة ثم الشرق الأوسط بجانب نشاطه الكبير في اعداد وتقديم البرامج الرياضية سواء في الإذاعة أو التلفزيون ابتعد مؤخرا عن الكتابة الرياضية وركز اهتمامه على تليفاته المميزة في شئون المجتمع .. يقول ( أبو مروان ) عن الإعلام الرياضي السعودي حاليا

والحمد لله في مجلة الأستاذ عبد القدوس الانتصاري لافكر اسم المجلة الآن فعذا الكلام منذ أربعين عاما ..

● وفي ملاحظة أخرى هي توسع نشاط الإعلام الرياضي في الوقت الراهن ففي الماضي كنت أحرر الصفحة بالنسبة مرة واحدة كل اسبوع بسبب أن النشاط كان محصورا في مباريات كرة القدم فقط .. والتوسع الحالي مطلب بأن يكون متعرا تستفيد منه الرياضة في المملكة .. وحيدا لو توشل البعض عن المجالات فيما يحررونه على الصفحات الرياضية أو يقدمون من خلال الإذاعة والتلفزيون .. فالجامعة مشكلة عويصة في الإعلام الرياضي السعودي

### حسن قزاق

● بدأ حياته الرياضية محررا في جريدة البلاد السعودية وحراء واشرف على تنقيح عدة دورات خبريه لصالح صندوق البر .. كان أول من أوفد محررا رياضيا إلى خارج المملكة لتغطية حدث رياضي في اليونان .. عمل رئيسا لتحرير جريدة البلاد .. له وجهة نظر خاصة في الإعلام الرياضي الحالي فغير عن ذلك بقوله

● الملاحظ حاليا خاصة في الصحافة الرياضية اختلافات متعددة في طبيعة المادة الرياضية فلا أنكر أنني كنت أميل للوحدة أكثر من الاتحاد وأميل للاتحاد أكثر من أي فريق خلاف الوحدة .. فالليلب الذاتية والعشق الذاتي لناد معين كل هذا يفرض سيطرته على ذهن رجل الإعلام الرياضي ولا يستطيع التخلص من هذا .. لكن من واجبه الحد من تأثيرها على مايكتبه .. وبالنسبة لماذاع في الإذاعة والتلفزيون اعتقد أنه يستمر من واقع الوضع الرياضي في البلد .. فهما إن يقدمنا شيئا مختلفا وأتأ مسند من واقع الحال سواء كان خبر أو فكرة أو رأي أو عرض أو تحليل .. في زماننا لم يكن هنالك تلفزيون أو إذاعة والإعلام الرياضي كان مقصورا على الصفحات الرياضية التي تقدم في ذلك الوقت مامو مفيد وبعيدة عن



# السائق قائم على الميول وجيدة بحاجة للإهتمام .. والتركيز بالضرب بسبب كمالوج وأبو وادو الحل دورات الصقل المدرسية



محمد رمضان



الشريف بن شاهين



طلال بن منصور

## سكودي محوري حق الأندية العالمية

أبو منصور

مستوى إعلاني  
الرياضي دون  
المتوسط والباهج  
نقصها التنسيق

### تحقيق : صالح العمودي

نسمعنا من البعض .. وأخيرا بعض مؤسساتنا الصحفية لها دور كبير في انخفاض مستوى النقد الرياضي فهي تبحث عن الأرباح حتى لاتدفع الكثير ومعلم العاملين في الصحافة غير مفرغين .. وتو بحثت عن الجامعي والمخرج وعن الخبرة والثقافة والخلفيات وأعطت الكثير لوجبت الكثير ولانرفع مستوى اعلامنا الرياضي اما الآن فهناك مجازل يجب ان توقف .. وبالنسبة للاذاعة والتلفزيون فالتغطية للأحداث الرياضية غير كافية فيما .. وسنمنا ان هناك برنامجا ثانيا سيقدم في التلفزيون فاقمن ان يستفيد منه القراء عني هذا التفسير فالمملكة بها أكثر من ١٠٠ ناديا ويجب ان يغطي نشاطها بالكامل ..

□ أكرم صالح

● عرفته جامعي الكرة العربية من خلال اطلاعه الدامه عبر مباريات كرة القدم الدولية بتعليقه المميز الذي جعله يحتل مكان الصدارة بين المعلقين الرياضيين العرب .. يعمل حاليا خبير البرامج الرياضية بوزارة الاعلام .. ويتشارك في التعليق على مباريات كرة القدم .. ويقول عن الاعلام الرياضي السعودي :

●● في رأيي ان الاعلام الرياضي السعودي يظل كل جيله لتغطية ماجوري على الساحة المحلية اما فيما يتعلق بمايجري في الخارج فاعتقد ان الاعلام الرياضي السعودي مقصر بعض الشيء نظرا لان الصحف والمجلات هنا تعتمد على وكالات الانباء دون اللجوء للشخصية التي يمكن ان تتقن عن طريق ارسال مندوب الى الحدث لتغطيته في وقت وفي مكان حدوثه .. واعتقد ان هذا نابع من ان الصحف والمجلات لاتستطيع ماديا ان ترسل مندوبين عنها لتغطية الحدث في عدد من الصحف الاجنبية وكل تقرير عنه يكون مختلفا عن التقارير التي تنشر في الصحف الاخرى لان تلك الصحف ترسل مندوبين خاصين عنها لتغطية ذلك الحدث وكل يعود برواية مختلفة من حيث التفاصيل ولكن ليس من حيث الوقائع .. فانا اعتقد ان الاعلام الرياضي العربي بحاجة الى مثل هذا الشيء وهذا ينسحب طبعا على الاعلام السعودي الرياضي واعتقد انه اذا كان التواكل فيما يتعلق بتغطية الاحداث الخارجية والاعتماد على وكالات الانباء فمن الممكن ان يتطور هذا الشيء ويصبح الاعتماد على وكالات الانباء هو عار لتغطية المحلية .. لذلك يجب ان ندرج انفسنا على عكس هذا الشيء ..

□ غازي كمال

● الرياضي المتعدد المواقف كما يطلق عليه .. فقد مارس الرياضة من خلال اللعب في نادي الاتحاد ثم التدريب ثم الكتابة الصحفية فكان رئيسا للقسم الرياضي بحكاظ ثم التحكيم ثم ادارة الكرة بنادي الاتحاد ويعمل حاليا مدير نادي الخطوط السعودية بجدة .. شارك مع الاستاذ أمين ساعاتي في اصدار كتاب

### يقول الكيال عن الاعلام الرياضي

●● من وجهة نظري ان المملكة العربية السعودية اكبر دولة فيها النشاط الاعلامي الرياضي الموسع .. اولاً ونظراً الى دور الشرق الأوسط عموماً لماوجدنا دولة اعطت الاهتمام الاعلامي في الصحافة الرياضية مثلاً اعطته المملكة - فالدور الرئيسي الذي تلعبه وسائل الاعلام المختلفة ادنى الى انتشار الرياضة وتوسيع قاعدة ممارستها .. بجانب استقطاب اكبر قدر ممكن من الجماهير للاطلاع والتابعة عبر مايكب على الصفحات الرياضية وهذا خلق نوعاً من الوعي والارباك .. ثم ان الدور الاعلامي له فوائد حيث يشجع مثلاً اللاعب بان هناك مرة تعكس مستواه الفني والاخلاقي فيمنعه هذا اللبل والغطاء .. اما بالنسبة للبرامج الرياضية في الاذاعة والتلفزيون فيجب ان يكون الاهتمام بها اكبر .. فانا اعتقد ان البرامج الرياضية في الاذاعة والتلفزيون اداة توجيه اكثر من كونها اخبار .. فنحن يد لنا .. وبخاصة ان توجه وارشاد للاعبين للصحة لزيارة الرياضة - وحيداً لو رادت مدة البرامج الرياضية سواء اليومية او الاسبوعية حتى يؤدي الغرض عن طريق التعريف بالالعاب وتفسير القوانين ومقاييلات وشذوات ومناقشة فنية الى غير ذلك من المواد الرياضية النعمة التي تحقق الفائدة فعلاً .. وبالنسبة لفكرة تكريم الاعلاميين الرياضيين فهي فكرة جيدة تعبر عن الجليل الحاضر واتمنى ان تنفذ قريباً وتشمل جميع من خدموا الاعلام الرياضي في الماضي ..

● والى قضية الاسبوع المقبل مع اطيب التحيات ..

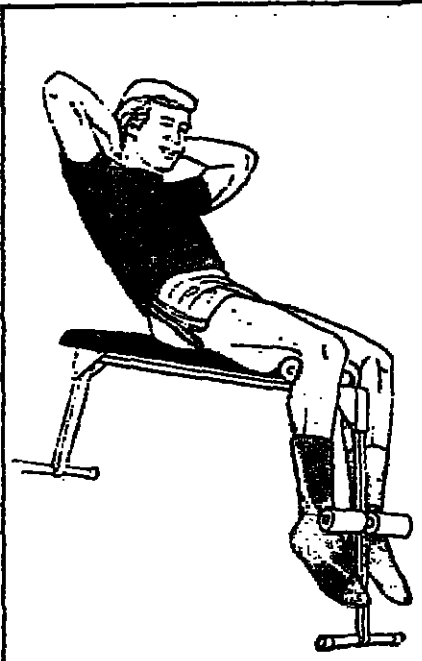
يرتقى في السنوات الاخيرة الى مستويات ماضى .. هذا رأي باختصار جدا في لاعلام الرياضي السعودي .. ايضا الاعلام الرياضي السعودي اذا قسناه بالنسبة لدول المجاورة او العربية نجد اننا نلحق نحن نفخرون بكلماتنا السعودية فلدنيا التكرار المؤلمة فالدورات الاعلامية التي تصدتها تحتلها العناصر الشابة تجسده حتى تكون الاراء مبنية على شيء علمي وسريوس .. وهناك ايضا ملحظة وهي ارتفاع مستوى المذيعين بالنسبة للنقد الرياضي الذي قد يكون في انفي مبنية على التعصب ونظرا للوعي و لادراكه الصحيح للنقد .. او انشراح او التسبب بنظر الى النقد الرياضي ونظرا للوعي و لادراكه الصحيح للنقد .. والتشاهد او التسبب بنظر الى النقد الرياضي ومفهومه بطريقة مختلفة ..

بالنسبة لفكرة تكريم الاعلاميين الرياضيين القدامى .. فانا ارى ان لا تنسرح في الموضوع قبل ان نحصى هؤلاء اخصاء فبقيا لان لدينا علاقة في الاعلام الرياضي سواء في الصحافة او الاذاعة او التلفزيون .. خدموا البلد وخدموا خدمات جليلة وضخمة جدا .. وبماكاننا الرجوع الى تسويح الرياضة في البلد ليزودونا بقلنا بنسائهم ومعلومات كافية عن عطاءاتهم .. وبماكاننا اصدار كتاب شامل نتحدث فيه عن كل ماقدومهم ويبقى هذا الكتاب للتاريخ .. وكما قلت فالفكرة تحتاج الى دراسة متأنية واعاد كتاب او مطبوعه شاملة لكل هذه الشخصيات الاعلامية الرياضية ويمكن توزيع الكتاب لخارج المملكة للتعريف بهؤلاء والمناخ الذي كانوا يعملون فيه وهذا يتفكر ايضا عن الجيل الجديد فيعطيم دفعة قوية للعطاء الجديد بالاستفادة من تجارب الاخرين ..

□ صديق جمال الليل

● من المحررين الرياضيين القدامى .. توفي الاشراف على الصفحة الرياضية بجمهورية ( اليوم ) بالمنطقة الشرقية فترة طويلة .. ابتعد في الاوتة الاخير .. مذيع رياضي معروف في كرة القدم او في غيرها من الالعاب المختلفة .. ويمارس الرياضة من خلال التحكيم في لعبة الكرة الطائرة حيث حصل مؤخرا على الشارة الدولية في هذه اللعبة .. وهو عضو لجنة الحكام الرئيسية يقول صديق جمال الليل عن الاعلام الرياضي السعودي ●● الاعلام الرياضي السعودي اعتبر في نظري تحت الصفر لان لم يصل في يوم من الايام الى هذه الدرجة وقد يصل الى مستوى ادنى من ذلك .. والسبب التغطية الضعيفة .. ركائز المراضة .. مستوى بعض الصحفيين المتدني .. الاجتماعات المادية للمؤسسات .. انتفاءات الصحفيين للاندية .. فمثلا كان الصحفي في السابق يبحث عن الخبر من الملاعب والاندية والان يعيش في رفاة فالمخبر او الصحفي اذا لم يات الخبر لاينشره ولايحيى نفسه الذهاب الى الملاعب او الاندية .. والخبر يختلف من حيث المبنى والمضمون في كتابا العائتين وكذا بالنسبة لتغطية .. هناك فرق كبير بين ان يذهب الصحفي لاختصار الخبر ويحضر الخبر للصحفي بطريقة ما .. كذلك الصحفي الذي يحمل جهاز تسجيل او آلة تصوير ليعتبر صحفيا .. ايضا تغطية المباريات الآن سلمية فتجد فلانا يعطي مباريات الساعة والطائرة والقدم الخ ( يتابع كته كما يقولون ) ثمردس الابتدائي اي ليس هناك تخصصات كما شاهدنا الاعلاميين العرب او الاجانب .. فالذي يكتب عن القدم يتعمق فيها اما هنا فالصحفي الرياضي يكتب عن الجميع ولايعرف ولاقلون لعبة واحدة منها .. فبالايس القريب كنت اتناقش مع احد الزملاء حول ضربة الجزاء التي ضيعها فيد الضميمة في مباراة الهلال والاتفاق وقال انه يستغرب لماذا لم يتابع فيد الكرة عندما ارتدت من القائم .. قلت ليس من حقه ان يفعل ذلك مالم تلمس الكرة لاعيا اخر .. كان مستغربا من هذا الكلام واضاف قائلا ان معظم الزملاء الموجودين هنا لايعلمون ذلك ان لم يكونوا كليم .. هذا نموذج من نوع تغطية المباراة وبالنسبة لركائز الموضوع .. فالنستوى التقني والخبرة اقل من اصابع اليد الواحدة .. فنجد هذا يرفع المنسوب وينسب المرفوع وتجد هذا يكتب بكلمات عامية وبعضهم وصل الى مستوى الشارع وهكذا .. صحيح ان كل صحفي كان متسببا لندما او يميل الى اداء معين ولكن ليس معنى هذا ان ينكس في كتاباته والذي يحدث لدينا انه تحدث الشباني يكتب عن الشباب والاتقاني يكتب عن الاتفاق والاتحادي يكتب عن الاتحاد والهلال يكتب عن الهلال وليته يكتب نقدا وانما يكتب ( هرجا ) فقط وكثيرا مااتعميه بصبره فيسبى .. لناديه اكثر مما يندمه .. وتجدد بفالط نفسه في كثير من الاحيان واعاد تصببه عن الواقع ولم اقرأ يوما واحدا لصحفي كتب عن ناد غير ممتني اليه وانتقده نقدا بناء .. وبالنسبة للمستوى التقني لبعض الصحفيين فقد اساء هذا الاتجاه الى الصحافة الرياضية وظل من نتاجها التمرر .. وكما يقال ( لوكل من جاء نجر ماتم في الوادي شجر ) وبمعناسة عودة الملاحق الرياضية فانا اعتبر هذا فرصة للصحافة يجب استغلالها في مكانها فهناك اندية تحتاج الى من يخرجها من الظل .. وهناك لاعبون في اعماق اعماق التراب يحتاجون الى من يخرجهم الى فوهتها .. وغالبا ماتعطي صحافتنا الكثير من لايسحق والقليل او لانيه لن يستحق .. وكثيرا مايشبهنا لاسينا ببيليه والمعالقة والاساءة الرضانه التي

غازي كمال  
الاهتمام  
شبهه  
مفقود بالبرامج  
الرياضية  
في الاذاعة  
والتلفزيون



بتعليق خاطف على المباريات والاهداف التي حقلت بها المباراة كذلك انتشاء الاستراحة يمكن ان يقدم معلق رياضي للتطبيق على بقية المباريات القائمة في جده او الرياض او الدمام او غيرهم .. بدل ان تعود الكاميرا الى استديوهات التلفزيون لتقديم فقره بعيدة كل البعد عن المجال الرياضي .. وعلى اي حال فانا ارى ان الاعلام الرياضي يحتاج الى شيء من الازمان والى شيء من التخصص .. فلانزال صبة الاوان طاعية .. الاصفر والاسود والاذرق والابيض .. والاصفر والاذرق .. كل ذلك من سلبيات اعلامنا الرياضي ..

□ منصور الخضيرى

● منصور عبد العزيز الخضيرى .. رجل اعلامي من الدرجة الاولى .. ونشاطاته الاعلامية الرياضية متعددة ولعل هذا تابع من طبيعة وظيفته كسيد لادارة النشاط الاجتماعي والمسعرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وعمله في التلفزيون كمذيع لنشرة الاخبار .. كان في فترة قريبة مسؤولا عن اعداد وتقديم برنامج اخبار الرياضة في الاذاعة وعالم الرياضة في التلفزيون .. يراس حاليا تحرير مجلة الجول .. وقال عن الاعلام الرياضي .. ●● بدون شك ان الاعلام الرياضي في المملكة تطور تطوراً كبيراً تبعاً لتطور الرياضة في المملكة بصمة عامة .. وان كان في تصوري بإمكان اعلامنا الرياضي ان يطلع الى مستويات افضل سواء الموفرة او السموع او المرئي .. هناك كفاءات اعلامية رياضية تعمر الساحة الرياضية .. وهذا شيء يشتر بغير .. وهي مؤهلة .. ولكن وهذا قد يكون من باب الاماني يود الانسان ان تكون هناك العديد من الدورات الرياضية الاعلامية لسقل بعض الناشئة واعادهم الاعداد الجيد المبني على العلم والدراسة .. واعتقد ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحادات العربية قد اخذت على عاتقها تنفيذ هذه الفكرة وثبتت اقامة بعض الدورات الاعلامية التي يمكن ان يشارك فيها عدد كبير من الاعلاميين في مختلف مجالات الاعلام الرياضي .. لتبى .. بذلك كواد تعاليش النهضة الصحفية الشبانية والرياضية التي نضجها الان .. وان كان كما قلت في البداية ان اعلامنا الرياضي

● الخفية ان مايلخص على ممارسة الاعلام الصحفي الرياضي حاليا انه مازال يحدد طاب الرأى في الوقت الذي نحن في أمس الحاجة الى الممارسة الحقيقية لعل الاعلام الذي يتطور بعبء مستقلا أحدث وسائل الاتصالات العالمية .. ولكن .. لوانستعرضنا مجمل الصفحات الرياضية لوجدنا ان قصصة الذات هي المسيطرة .. بمعنى .. ان العواطف تجاه فريق دون اخر هي التي تغطي حتى على حد المشعة في الوقت الذي مطلوب فيه التحد ومطابقة الاهداف الرياضية وبخاصة في ( مطبخ ) الاحداث .. فمن النادر ان نجد من الصحفيين من يعرف اسبق سادى ( خدرا ) فيما عدا الندية الكبيرة .. وحتى هذه الندية الكبيرة مان من يرونها ويلتصق بواقعها قليل او ان معلوما بأسرر الصحافة من وراء

التلويح .. هذا الاعلام الرياضي في ممارسة الاعلام الصحفي الرياضي حاليا انه مازال يحدد طاب الرأى في الوقت الذي نحن في أمس الحاجة الى الممارسة الحقيقية لعل الاعلام الذي يتطور بعبء مستقلا أحدث وسائل الاتصالات العالمية .. ولكن .. لوانستعرضنا مجمل الصفحات الرياضية لوجدنا ان قصصة الذات هي المسيطرة .. بمعنى .. ان العواطف تجاه فريق دون اخر هي التي تغطي حتى على حد المشعة في الوقت الذي مطلوب فيه التحد ومطابقة الاهداف الرياضية وبخاصة في ( مطبخ ) الاحداث .. فمن النادر ان نجد من الصحفيين من يعرف اسبق سادى ( خدرا ) فيما عدا الندية الكبيرة .. وحتى هذه الندية الكبيرة مان من يرونها ويلتصق بواقعها قليل او ان معلوما بأسرر الصحافة من وراء

هكذا منه لنصل





## عكاظ الرياضة محصلة مواجعة ساخنة بين نجمي الاتحاد والأهلي قبل لقاء اليوم

# محمد أحمد : التنافس مطلوب دائماً .. والتعصب ظاهرة شاذة جمال عسيري : يعجبني في الأهلي اللعب السريع على الشبكة



جمال - الاتحاد - ومحمد - الأهلي - وبينهما صالح العمودي - عكاظ ..



تصوير

علي مختار

أجرى الحوار

صالح العمودي

والرياضة أخاء ومحبة داخل وخارج الملعب ..  
محمد أحمد : لا اعتقد هذا  
فالفكرة الطائفة لدية جماعية ..  
ثم هناك من يستطيع سد الفراغ  
الذي ستركه إذا ابتعدت عن  
طائرة الأمل ..  
■ طائرة الاتحاد تنقصها  
القاعدة الصلبة .. فما تعليق  
جمال على هذا ؟  
■ جمال عسيري : هذا  
صحيح ولكن على مستوى  
الاشبال .. أما الشباب فلهي  
الاتحاد عناصر جيدة سيستخدم  
عليها مستقبلًا أمثال الشهراني  
وحسين سلامة ومنصور عريشي  
ومنصور حميد بالإضافة إلى عدد  
آخر من اللاعبين الشباب ثم إن  
الفريق الأول معظم لاعبيه من  
الشباب وإن لم يكونوا مصنفين  
على هذه الدرجة في كشوفات رعاية  
الشباب .. وبالنسبة للاشبال  
أقترح أن يتم التعاقد مع مدرب  
عربي لتدريبهم بدلاً من الكوري  
( شاء ) الذي قد يفيد الشباب أما  
الاشبال فلا ..  
■ في طائرة الأهلي عناصر  
استلكت كثيرا ومع ذلك يعتمد  
عليها الفريق ..  
■ محمد أحمد : هذا راجع  
لرأي المدرب فمتى ما وجد أنهم لن  
يستطيعوا تقديم المطلوب منهم  
كما يجب فلن يتروك في اتاحة  
الفرصة للعناصر الشاب ولكن هذا  
سيكون تدريجياً ..  
■ والان  
وتوقعاتكم لمباراة اليوم بين  
طائرة الأهلي وطائرة  
الاتحاد .. على اعتبار أنها  
مباراة مصيرية للفريقين ؟  
■ محمد أحمد : انتهى من كل  
قلبي أن أقدم مباراة كبيرة تلقي  
بسمعة الفريقين ويستمتع  
الجمهور الذي سيحضر  
بالمحركات الفنية التي يقدمها  
الفريقان باعتبارهما أفضل  
فريقين في هذه اللعبة على  
مستوى المملكة .. أما بالنسبة  
للنتيجة .. فالفكرة الطائفة من  
الصعب التوقع بنتائجها وهذا  
يكفي ..

جمال عسيري : مباراة اليوم  
اعتقد أنها مباراة عادية ولكن  
الاهتمام الجماهيري يعطيها  
طابعاً خاصاً .. فالفريق الذي  
يستطيع تطبيق خطط مدربه  
ويتعد لاعبيه عن التوتر العصبي  
اعتقد أنه الأقرب للفوز ..  
المحرر : ونحن بدورنا ننتهي  
لكم التوفيق في مباراة اليوم ..  
ونقول لكم ألف مبروك على هذه  
الروح الرياضية التي تتسمان  
بها .. ومبروك لاتحاد الكرة  
الطائرة على اختياره الموفق لكما  
كلاعبين مثاليين .. قال  
لقاء ..

بذرة مع كل معسكر تدريبي يتم  
على هذا النحو .. وبهذا الشكل  
يمكن تكوين منتخب جيدة في  
المناطق ومن ثم اختيار تشكيلة  
قوية للمنتخب .. على أن تشمل  
المنتخب كافة المناطق وليست  
الرئيسية فقط ..  
■ عامل الطول مفقود في  
ملعب الكرة الطائرة السعودية  
لماذا ؟  
■ محمد أحمد : عامل الطول  
مفقود في ملاعبنا لكن للأسف  
لا يوجد من يهتم بهم سواء من  
الأندية أو الاتحاد .. خاصة  
لاعبى الأندية الرياضية .. في  
الكويت مثلاً هناك لاعبين طوال  
يمثلون المنتخب فاقصر لاعب في  
منتخب الكويت أطول من أطول  
لاعب في منتخبنا لماذا ؟ لأن  
مفقود .. فمثلاً تدريبات المنتخب  
هنا تخضع لطرق الصالة  
وانشغالها بتمارين الأندية أو  
المباريات والسبب عدم توفر صالة  
تدريب مستقلة بعكس ما يحدث في  
المعسكرات الخارجية حيث نجد  
الوقت الكافي للتدريب في أي وقت  
وفي أي مكان .. فنجد التدريب  
حركة دائمة لا تتوقف خلالها  
لتجميع الكرات كما يحدث هنا  
حيث يضع معظم وقت التدريب في  
جمع الكرات التي تذهب  
للمدرجات ..

جمال عسيري : علواً اخ  
محمد أنا لدى اقتراح جيداً لو  
أهتم به اتحاد لعبتنا الكرة الطائرة  
هذا الاقتراح يدعو إلى إنشاء  
صالة تدريب خاصة بالاتحاد  
يستغلها في تدريب المنتخب وإن  
كان من الأفضل أن توزع صالات  
التدريب في كل من الرياض وجدة  
والدمام .. وإن تكلف مبالغ هائلة  
■ طائرة الهلال شاركت في  
البطولة الخليجية الشامية  
وحققت المركز الثاني فما رأيكم  
في ذلك ؟  
■ جمال عسيري : مركز  
الهلال في البطولة هو المركز  
الطبيعي بالنسبة لمستواه ففريق  
القاسم الكويتي من الفرق  
القوية يملك أفراداً خبرة دولية  
طويلة مثلاً الكويك كثيراً ..  
■ محمد أحمد : ما قاله الزميل  
جمال عسيري عين الحق .. ول  
أضافة وهي أن الهلال استفاد  
لأغلبه من المعسكر التدريبي الذي  
أقيم لهم في كوربا قبل البطولة  
وهذا يعطيهم دفعة قوية لتحسين  
مستوياتهم وتقديم عطاء أفضل في  
هذا الموسم ..

■ ماذا يضايقكم في  
المباريات التي تجمع بين  
طائرتي الاتحاد والأهلي ؟  
■ محمد أحمد : أهم ما  
يضايقني شخصياً .. ذلك  
الشحن النفسي الذي يخلفه بعض  
الاداريين القريبين للفريق ..  
أيضا تعليقات شاذة من بعض  
الجماهير المتطرفة بالإضافة إلى  
الانفراط البدنية التي يطلقها  
البعض من جمهور النادي ..  
جمال عسيري : نفس الشيء  
فالشحن النفسي يؤثر كثيراً على  
أداء اللاعبين في المباراة .. فمثلاً  
أحيانا يحدث أن يتكلم اللاعب مع  
زميله في الفريق المنافس فيجد  
يعاتبه على ذلك بشدة وتجد  
الجمهور يبدى استياءه من ذلك

جمال عسيري : في تصوري  
ليس هناك أي هيبو في مستوى  
اللعبة بصفة عامة لكن قد يكون  
الهيبو الذي تعنيه يخص بعض  
اللاعبين القدامى في فرق  
الأندية .. وبالنسبة لمستوى  
المنتخب فالفرق الذي يمثله حالياً  
معظم لاعبيه من الشباب ورغم  
ذلك حقق نتائج طيبة والدليل  
مشاركته في دورة النصر  
بتركيا .. والمنتخب الحالي في  
مرحلة تكوين واكتساب خبرة  
للعناصر الشاب .. لكن المستوى  
لم يهبط إنما الأداء اختلف بسبب  
قلة الخبرة .. أضافة إلى ذلك  
هناك نقص في عملية الانسجام بين  
اللاعبين كخاتمة فنية .. فلقد  
لعبنا في الدورة الآسيوية بالهند  
دون أن تلعب أي مباراة تدريبية  
رغم التشكيل الجديد للمنتخب  
ولعبنا في الدورة أمام منتخبات  
أجمل ما يكون ..

محمد أحمد : لاتعليق  
■ ماذا تقولان في خطوة  
الاتحاد السعودي لكرة  
الكرة الطائرة بتكوين منتخبات  
للمناطق ؟  
■ محمد أحمد : فكرة منتخبات  
المناطق كفكرة جيدة ولكن إن  
تكون التدريبات مستمرة طوال  
السنه ويمثل يومين في الأسبوع  
فانا شخصياً لاعتقد أن الفائدة  
ستكون بحجم أهمية الفكرة  
والسبب أن الثمارين فقط لا تصنع  
اللاعبين فلا بد من الاحتكاك من  
اللقاءات القوية ومن غير المعقول  
أن يتم اختيار خلاف لاعبي  
المنتخب ..

اليوم بخطوة جديدة في هذا الطريق  
الوهر .. عليها تكون الخطوة الأولى  
الموفقة بأن وفي التوفيق .. وخطوتنا  
هذه سنتخذ أقدامها أولاً في أرضية  
( الروح الرياضية ) على اعتبار أنها  
القاعدة الأساسية التي تقوم عليها  
المنافسات الرياضية أيا كان نوعها ..  
ولن نستخدم هنا الكلام المكرر أو  
الأسلوب ( المستهلك ) للتعبير عن أهمية  
الروح الرياضية وما تفرزه من خلق  
قوم .. بل سنترك ما تحتويه هذه  
الصفحة من كلمات وصور مشتركة على  
شكل لقاء يقوم بهذه المهمة فقد جمع بين  
أثنين من نجوم وسطنا الرياضي .. تألقا  
في ملاعب الكرة الطائرة واحتلا مكانة  
رفيعة أهلهما لتمثيل المملكة على الصعيد  
الدولي مرات عديدة ولا يزالان يقدمان  
الكثير والكثير لهذه اللعبة .. وقد وقع  
عليهما الاختيار مؤخراً من قبل الاتحاد

الطوف .. من أخطر وأقوى  
معاول الهمم التي تصعد جدران التنافس  
الرياضي مهما كانت ممانتها .. وهو من  
الإمراض المزمنة ، التي ابتليت بها  
الأساطير الرياضية في العالم قاطبة ..  
وفي العالم العربي على وجه الخصوص  
حيث يستمد المرض حيويته المساعدة على  
الانتشار من واقع طبيعة الشخصية  
العربية .. المشحونة بالعواطف ..  
وذا القابلية الكبيرة للانفعال بالؤثرات  
الخارجية مهما كان حجمها وكانت  
نوعيتها .. وينسحب هذا على الوسط  
الرياضي هنا في المملكة حيث تتفاوت نسب  
التطرف بين منسوبيه حسب تفاوت نسب  
الثقافة الرياضية والوعي والادراك فيما  
بينهم .. وتأتي هنا في ضرورة الحد  
من سلبات ظاهرة ، التطرف ، قدر  
المستطاع .. وإيماناً بدور الإعلام  
الرياضي في تحقيق هذا الهدف .. سنقوم

وذلك الحال بالنسبة للاداريين  
وبعض الجماهير .. فحيداً لو  
تخلت القلة الشاذة عن تعصبها في  
سبيل تطور اللعبة وتحقق معنى  
التنافس الرياضي ..  
■ جمال عسيري : التنافس  
موجود في جميع المجالات ..  
ويبرز على صورته الطبيعية في  
الجال الرياضي .. ولكن ظاهرة صحية  
لاغنى عنها .. لكن أن يتعدى  
التنافس حدوده ليتحول إلى حقد  
وكراهية وتعصب فهذا ليس من  
صالح اللعبة لأنه بعيد كل البعد  
عن الخلق الرياضي الصحيح  
القائم على الولد والأخاء وتقبل  
النتائج مهما كانت .. وعلى  
الجمهور أن يتفهم معنى الروح  
الرياضية كما يجب وأن لا يدع  
عاطفته تحكم في تصرفاته سواء  
داخل الملعب أو خارجه .. وحيداً  
لو قامت ادارات الأندية بعقد  
اجتماعات دورية مع الجماهير يتم  
التركيز فيها على شرح سبلات  
التعصب وما يتعلق بإصصول  
التشجيع الرياضي السليم ..  
■ هناك هيبو في مستوى  
الكرة الطائرة السعودية فما  
رأيكم ؟  
■ محمد أحمد : في تصوري  
ليس هناك أي هيبو في مستوى  
اللعبة بصفة عامة لكن قد يكون  
الهيبو الذي تعنيه يخص بعض  
اللاعبين القدامى في فرق  
الأندية .. وبالنسبة لمستوى  
المنتخب فالفرق الذي يمثله حالياً  
معظم لاعبيه من الشباب ورغم  
ذلك حقق نتائج طيبة والدليل  
مشاركته في دورة النصر  
بتركيا .. والمنتخب الحالي في  
مرحلة تكوين واكتساب خبرة  
للعناصر الشاب .. لكن المستوى  
لم يهبط إنما الأداء اختلف بسبب  
قلة الخبرة .. أضافة إلى ذلك  
هناك نقص في عملية الانسجام بين  
اللاعبين كخاتمة فنية .. فلقد  
لعبنا في الدورة الآسيوية بالهند  
دون أن تلعب أي مباراة تدريبية  
رغم التشكيل الجديد للمنتخب  
ولعبنا في الدورة أمام منتخبات  
أجمل ما يكون ..

جمال عسيري : في تصوري  
ليس هناك أي هيبو في مستوى  
اللعبة بصفة عامة لكن قد يكون  
الهيبو الذي تعنيه يخص بعض  
اللاعبين القدامى في فرق  
الأندية .. وبالنسبة لمستوى  
المنتخب فالفرق الذي يمثله حالياً  
معظم لاعبيه من الشباب ورغم  
ذلك حقق نتائج طيبة والدليل  
مشاركته في دورة النصر  
بتركيا .. والمنتخب الحالي في  
مرحلة تكوين واكتساب خبرة  
للعناصر الشاب .. لكن المستوى  
لم يهبط إنما الأداء اختلف بسبب  
قلة الخبرة .. أضافة إلى ذلك  
هناك نقص في عملية الانسجام بين  
اللاعبين كخاتمة فنية .. فلقد  
لعبنا في الدورة الآسيوية بالهند  
دون أن تلعب أي مباراة تدريبية  
رغم التشكيل الجديد للمنتخب  
ولعبنا في الدورة أمام منتخبات  
أجمل ما يكون ..

جمال عسيري : في تصوري  
ليس هناك أي هيبو في مستوى  
اللعبة بصفة عامة لكن قد يكون  
الهيبو الذي تعنيه يخص بعض  
اللاعبين القدامى في فرق  
الأندية .. وبالنسبة لمستوى  
المنتخب فالفرق الذي يمثله حالياً  
معظم لاعبيه من الشباب ورغم  
ذلك حقق نتائج طيبة والدليل  
مشاركته في دورة النصر  
بتركيا .. والمنتخب الحالي في  
مرحلة تكوين واكتساب خبرة  
للعناصر الشاب .. لكن المستوى  
لم يهبط إنما الأداء اختلف بسبب  
قلة الخبرة .. أضافة إلى ذلك  
هناك نقص في عملية الانسجام بين  
اللاعبين كخاتمة فنية .. فلقد  
لعبنا في الدورة الآسيوية بالهند  
دون أن تلعب أي مباراة تدريبية  
رغم التشكيل الجديد للمنتخب  
ولعبنا في الدورة أمام منتخبات  
أجمل ما يكون ..

جمال عسيري : في تصوري  
ليس هناك أي هيبو في مستوى  
اللعبة بصفة عامة لكن قد يكون  
الهيبو الذي تعنيه يخص بعض  
اللاعبين القدامى في فرق  
الأندية .. وبالنسبة لمستوى  
المنتخب فالفرق الذي يمثله حالياً  
معظم لاعبيه من الشباب ورغم  
ذلك حقق نتائج طيبة والدليل  
مشاركته في دورة النصر  
بتركيا .. والمنتخب الحالي في  
مرحلة تكوين واكتساب خبرة  
للعناصر الشاب .. لكن المستوى  
لم يهبط إنما الأداء اختلف بسبب  
قلة الخبرة .. أضافة إلى ذلك  
هناك نقص في عملية الانسجام بين  
اللاعبين كخاتمة فنية .. فلقد  
لعبنا في الدورة الآسيوية بالهند  
دون أن تلعب أي مباراة تدريبية  
رغم التشكيل الجديد للمنتخب  
ولعبنا في الدورة أمام منتخبات  
أجمل ما يكون ..

جمال عسيري : في تصوري  
ليس هناك أي هيبو في مستوى  
اللعبة بصفة عامة لكن قد يكون  
الهيبو الذي تعنيه يخص بعض  
اللاعبين القدامى في فرق  
الأندية .. وبالنسبة لمستوى  
المنتخب فالفرق الذي يمثله حالياً  
معظم لاعبيه من الشباب ورغم  
ذلك حقق نتائج طيبة والدليل  
مشاركته في دورة النصر  
بتركيا .. والمنتخب الحالي في  
مرحلة تكوين واكتساب خبرة  
للعناصر الشاب .. لكن المستوى  
لم يهبط إنما الأداء اختلف بسبب  
قلة الخبرة .. أضافة إلى ذلك  
هناك نقص في عملية الانسجام بين  
اللاعبين كخاتمة فنية .. فلقد  
لعبنا في الدورة الآسيوية بالهند  
دون أن تلعب أي مباراة تدريبية  
رغم التشكيل الجديد للمنتخب  
ولعبنا في الدورة أمام منتخبات  
أجمل ما يكون ..



محمد يعد وجمال يسد تحت عيون سليم جلال ..



لقطة معبرة نهديها للجميع ..







1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

لقاء مع شاعر شباب :

# بماجى البادية.. تحافى على تراثنا الأصيل

## الشعر الشعبي يصل لكل أذن ويخل كل قلب



بريد الأريج

• تركى ابا الخيل - جدة  
شكرا على المشاركات  
سنقوم بنشر ما هو صالح  
• حياك الله  
• حمد محمد الحمد -  
جدة لا تقول لك اكثر من  
حاول مرة اخرى  
• عبدالعزیز محمد  
الصعب - ابها  
قصيدتك يامل عينين تسهر  
الليل كله تنشرها في  
الاسابيع القادمة  
• عبدالله العزى - مكة  
المكرمة - نشر ما كتبه لنا  
عبر هذه الصفحة  
• محمد احمد الجبى -  
حاول مرة اخرى  
• احمد حاصد  
الضويحي - سكاكا  
الجوف في القريب نحاول  
نشر الصالح  
• حمود محمد البقي -  
جدة خمسة الابيات +  
قصيدة = قصيدة  
كاملة نحن ننشر ما هو  
صالح نحاول ان نكتب  
قصيدة انك تصعدت  
التقليد وهذا بالطبع يعثره  
الذين لا يعرفونك عدم  
قدرة  
• تاييف عبدالله  
الشرى - الرياض  
النسيم حاول صياغة  
القصائد لان الوزن مهم  
للقصيدة  
• علاء عوض العزى -  
جدة المساجلات بيتك وبين  
الشاعر عبد حمد في اعداد  
قوية نحاول نشرها  
• فهد محمد العقارى -  
مع احترامى القصيدة غير  
صالحة  
• حفيظ سالم الحزى -  
إذا كانت المحاوره صالحة  
سننشر  
• ابراهيم عبدالله  
الخرشي - الطائف نجد  
أحد القصائد منشورة  
• فهد سمران الحزى -  
جدة في الاسابيع المقبلة  
ننشر ما بعث به  
• واخيرا الأريج نقدر  
للجميع اهتمامهم  
ومشاركاتهم  
• المحرر

تستضيف الأريج هذا الأسبوع أحد الشعراء الشباب .. الذين تكون لديهم الحس الشعري المبكر .. وخلال فترة قصيرة تمكن الوقوف جنباً الى جنب مع شعرائنا الكبار رغم صغر تجربته ومحاولاته العديدة الذي يحاول جاهدًا في صقلها وتنميتها .

هذا الشاعر الشاب هو إبراهيم عبدالعزيز ابن عبدالعزيز بن صقر سوانى الخرج عام ١٣٨١ هـ

وفي بداية اللقاء كان من الضروري التعرف على بدايته الشعرية فقال :

سكن من هو فى هوى البيض مفتون  
سارت حياته من هوانم شقيه  
من بعد ما زاد الفلا هم يصدون  
وجروح قلبه من جفامن نديه  
عايش حياته في مسموم ومخزون  
في دربين حار حظه حظه رديه  
الدمع في عينه مميّل ومخزون  
يبكى على حظه بلالاً خطيه  
يهمس لمن تال الليل مشجون  
همسا شجيلا في حروف وطيّه  
ليشاققن بحليم نومه يسمون  
يفز في نومه ويروعه منيه  
صاير عليهن صبر مظلّم مسجون  
يشكى مقادير الزمان الشقيه  
يبكى عليهن تال الليل مجنون  
ودمع عينيه من سهرها عصبه  
منزهرهم لوهم بوعد الحب يوفون  
واهدى لهم باقى حياتى هديه  
كل الحباب في فدا الحب يعطون  
لاشك انا ارجى من هوانم عطيه  
وكل الخلايق لاشك في اليوم يدعون  
شفقوا على مرموا بحال خفيه  
ان كان هن يالله هذا الحال يرضون  
ارقتنى نفسا عن هوانم غنيه  
وفي نهاية هذا اللقاء تقدم بالشكر الجزيل للشاعر الشاب إبراهيم الصقر وتتمنى له التوفيق .

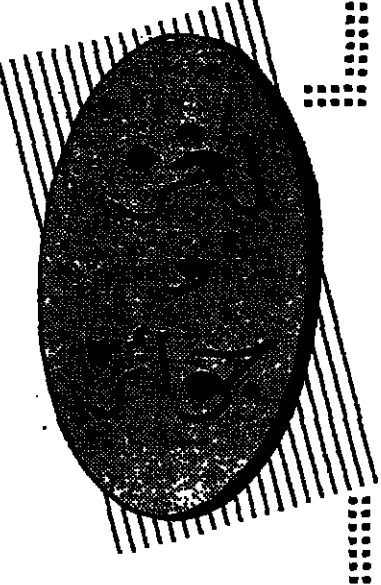
المحرر



المحرر في لقاءه مع الشاعر ابراهيم الصقر

الشاعر المعروف عبدالله بن غزالي الزبيدي بدأ أول تعاون مع أريج البادية حيث خصها بلغز من تأليفه ووضع له جائزتين - الجائزة الأولى هي عبارة عن راديو ومسجل كاسيت - والجائزة الثانية ساعة يد ممتازة اليكم أولا اللغز :

انشدك عن عذرا لها عدة اوصاف  
يا بينها الى يعرف الحسابي  
متكورة بالكون من كل الاسلاف  
يفرح بها الشيبان هم والشبابي  
مامى خفيه يعرفه كل عراف  
والى - سعلته توصله للصوابي  
فهل عرفته  
المطلوب ما هي هذه العذراء مع ذكر الاوصاف او الاسماء التي تطلق عليها .  
ابعت عزيزي القارئ بالحل على العنوان التالي : الرياض . ص . ب ٢١١٤ مكتب تحرير عكاظ أريج البادية وستعلق عن اسماء الفائزين بالاعداد القادمة .



## سؤال وجواب

السؤال -  
كثيرا ما اسمع عبر اشربة الكسيت كلمات يغنيها الفنانون الشعبيون دون ذكر اسم صاحب الكلمات ويظن الكثير ان الكلمات للفنان نفسه وهناك بيت من الشعر الشعبي سمعته مغنى باحد الاشربة للفنان المرحوم بطي البذالي يقول البيت  
القلب حن وبين الاضلاع يعول  
والعين جاز لها البكا من عنانها  
والصين جاز لها البيت ومن تكون له القصيدة  
ارجو الافادة عن هذا البيت ومن تكون له القصيدة وشكرا .

الجواب  
هذا البيت يالغ دحام من قصيدة لاحد ابناء البادية ويدعى سوان بن حبيب احد فتيان قومه وكان لهذه الفتاة ابن عم لاتبه وتحب سوان ولكن ابن العم تزوج منها وعندما علم الزوج ابن زوجته لاتبه وتحب سوان ذهب يبحث عنه ليقظه ولكن سوان قال هذه القصيدة ويقولون ان ابن عمها طلقها وتزوج بها سوان والله اعلم المهم تورد لك الابيات  
القلب حن وبين الاضلاع يعول  
والعين جاز لها البكا من عنانها  
على الذي عينه كما عين مغزل  
لاضافت القنص جاء من واما  
لاجتك مع بعض الشاريف تهذل  
واخطى الرصاص وشالفت الى رماها  
مسلك يا قلب الصانع تجزل  
اجز ال دون يوم يجزل رماها  
واشوف له في ثومة القلب منزل  
ولا تنر جوا احيال فالج واما  
وشكرا للجميع .

الاخ الشاعر  
ممدوح بن فرحان  
الملمح الرياض  
عزيزي قصيدتك  
التي منها  
تايه وطمأن  
مشئت الافكار  
محاولة تحتاج  
الى التعديل وايفيد  
انها بعيدة عن  
الشعر الشعبي املنا  
ان تحاول كتابة  
الشعر الشعبي  
وسنقوم بنشر  
الصالح  
وتك  
تحياتي .



## من تراثنا الشعبي

الشاعر المشهور ، واكن بن حثلين ، له عدة قصائد تعتبر من روائع الشعر الشعبي .. ولكن قصيدته التي يقول فيها ، يا ملحلا الفجل مع سجا الجبل ، تعتبر اكثرها شهرة ولذلك اخترناها هذا الاسبوع :

يا ملحلا الفجل مع سجة الببال  
هذا ولد عم وهذا ولد خال  
يا ابو طير الهوا خبث الببال  
يا الله ياللى طلبه ما بعد قال  
أفرج لمن قلبه غدا فيه ولوال  
الى من ذكرت ارموس عمر لخال  
يا زين شديهم الى وزع المال  
يتلون براق سمر يشعل اشعال  
يسقى اخسيفا والتمان ارضهم سال  
من حمو ساقات الى السيف همال  
فلن قادنا من يمه القفر خيال  
قار السلف واستجنوا كل مشاوال  
قان شرف البادى على روس الاقدال  
تلامحت ما بينهم شهب الانيال  
ركبوا على طوعتهم كل عيال  
تفازوا المفزع ذربين الافعال  
يسخون طوعة روسهم حين الاممال  
ان الكمي من دون عطرات الاجمال  
والى تثنوا كلهم تليس الشال  
لزم عليهم علة عقب الانهال  
والدم من قصص الرمك يشعل اشعال  
وهذي تكلها مطرق ما تشيله  
وفروخ صابق الحبارى فضيله

شاعر .. يعجبني  
C هل بلالنا العديد من الشعراء في مجال الأغنية من هو الشاعر الذي يعجبك ؟

أحمد الله على هذا واسأل الله لهم المزيد من العطاء ، الأجي والأجود . أما الشاعر الذي يعجبني في مجال الأغنية فهو سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن والشاعر مشتاق .

C هل من محاولات في الشعر الغنائي ؟ نعم فمستمع اشعاري سوانى كانت بالبطي ام بالنصيح من الشعر الغنائي .

C هل من الاتصالات الفنية ومع من ؟ نعم هذه الاتصالات فنية مع الأستاذ محمد عبدو مع المحرر المصري الأستاذ سيد مكاوي واما الآن أشع آخر الترتيبات لكلمات تم الاتفاق عليها مع الفنان القدير عبد الكريم عبدالقادر وكل ما ارجوه ان تشر منه الاتصالات فنيا ان شاء الله .

الديوان .. قريبا  
C هل لك ديوان ؟ فكرة الديوان لدى سوانى سابقة لانها اما القصائد التي عندي فهي تاملني لاصدار الديوان وهذا في القريب ان شاء الله .

الأهداء  
• اهدى فائق احترامى وتقديرى لكل محب ومشتوق للشعر كى اهديه مع الشعر الجوزيل لكل من سامع في الحفلات على هذا النوع من أدبنا وترائنا سواء من البرامض المداغة . او من الصحف المحلية .



بدا البيع  
نخبط الرقيقة رقم

أعداد مخطوطة فيل بدر مكتبة  
المقدري رقم ١٣/١٩ ربيع أول ١٤٠٣ هـ

الطبع محدودة ، الإفران فوري  
• النخبط في منطقة مكتبة تنوفرها جميع المرات .  
• النخبط ملاصق للنخبط بر من الناحية الغربية الجنوبية .  
• النخبط يقع على الخط الداوي الاوسط عرض ٥٠ سم .  
• النخبط على مقدار الخط ايسر مكة - جدة .

السعى على المشتري بواقع ٢٥ ٪

المراجعة  
مكتب الاديب الطارقي  
مكة المكرمة .. شارع السنين .. جميع الطابعات التجارية هاتفت  
٥٤٤٧٨٦٢



## قصيدة الأسبوع

البارحة عيني وقلبي تشاكنا  
عيني شكت قلبي وقلبي شكاهما  
أنا نهيت القلب وأجابته ون  
وقال السبب عينك تزايد بكاهما  
وأنا نهيت العين ودموعها جن  
لا وأعذاب العين وإن هل ماهما  
سيت وليف حط بالقلب مسكن  
أسس قصور ثم شيد بناها  
يزداد حبه بالحبس وإبتسكن  
والقلب لو ظل الدهر ما نساها  
الحب قاسي والليالي يغدرن  
والحب ناره ما احدا قبلي قواها  
يلحسرتي وإن كان الأيام قفن  
واقفن بها وأنا عيوني تراها  
ابكي أنا واقول يا عيون هلن  
وابكي على اللي ما يوصف حلاها  
ابكي على اللي زاهي الدل والفن  
ابوقرون فوق متنه طواها  
اللي سهومه بالملح صابن  
حتى الذكائر عاجزه عن دواها  
وإن لو ان جروح الأحباب يشكن  
لشكي جروح صاحب لي سلطانها  
واصبر واقول جعل الليالي يعودن  
واخفي جروح لا تبيح خفاها  
يا الله يا علام الخفي والمبين  
يا من خلقت الأنس واتبعته الجن  
يا منزل القرآن ومطر سماها  
انك تعين اللي قضي الليل بالون  
وثنت قلبه ما احدا يعلم خفاها  
فلاح ساجي العتيبي  
تبوك

## شرح المحبة

لاباس باللي عفت حب بنينا  
الله حسبيك كيف عني تخليت  
الله حسبيك يا هوي البال ومنه  
يومك لعهد الحب جرت وتقاسيت  
ما تعرف العشرة وحب بمعناه  
ما تعرف الرحمة بهجرتك تماذيت  
جددت جرح بالحشا قد نسيناه  
زوت حزني يوم ليه تناسيت  
من باعنا حنا صبرنا وبعناه  
ياما من اسبابك تعبت وتعنيت  
وياكم من أكل كاس مر شريناه  
وياكم مع الورقا ليون ونجيت  
وياكم نهان راس رجم رقيناه  
من واهج بالصدر فوقه تعليت  
اسهر وجاوب ليلك الذيب وجدها  
كم ليله فيها لشوقك تمنيت  
تليت قلبي يا هوي البال بعراه  
ثم خفت بي يا صاحبي يوم صديت  
وأنا احسبك بالهدم ماتنساها  
لوتنك يا الجمول أنا عبت وابطيت  
ظنيت مثلي خالي الجرح ترناه  
واترك ثغبت غيبتني عنك تثبيت  
واه لو انك غايب وبين والله  
لاتنظرك لو خمسة عشر عام ظليت  
أجلس كما يعقوب في طول رجواه  
اللي رجي يوسف بعد قيل هو ميت  
محدد على فمك يوافق ويقواه  
أهل الهوي ضدك بتسعين تصويت  
أهل الهوي دانوك يامن خسرناه  
شرح المحبة وانك اليوم واقضيت  
لاتك دمار الحب وان زان بعناه  
هديت عرش الحب يومك تبريت  
ان كان فيك يمنا أهليت واياه  
وان كان مقفي بالسلامه لواخطيت  
ابراهيم عبدالله بن مساعد الغريبي - الطائف

## أبيات من قصائد القراء

غاب القمر نور العمر غاب عنا  
ياربين الاقي بين الاقي بداله  
ما في الحسن مثله سكن في طنا  
حتي ولا في الغرب نلقي جماله  
ربي عطا والي انعطى قد فطنا  
وسلب عقول الناس بحسنه ودلاله  
سلطان العتيبي  
الطائف

ياساكين المهد شرقي الأسواق  
في حيكم قلبي تزايد شطونه  
وإن ما انسي صاحبي سيد الأسواق  
القلب ما يخساه لو يعدلونه  
فلاح عبيد العتيبي  
جدة

أظلم سمايه من عنايه بلا غيم  
غابت نجومه والقمر واسهرتني  
غدبت في كتفه وعتمته وظلنني  
والشمس حنتي في غمامه نوتني  
من اول الوقت عندي بتقديم  
واليوم في عكس البادي بلتني  
عبدالله النفاش

ياوجودي وجود اللي دمنه البلاوي  
طول عمره كفيف ما تهنا بحياه  
او وجود الغريم اللي يدور جلالي  
جار فيه المسير ولا وصل منتهاه  
عمر عكان



## القصيدة في الله

ياراكين اكوار حيل مرامين  
حيل تذب اكوارهن بالتساوين  
ان روحن مثل الحمام الماريس  
ركابن مايتضعف الهومي  
محمدي الفيصل الجفري

حط الفطيم فوق ساقه وداره  
تلقا العناري حاشيات عذاره  
حمرا ودمنا للعناري فسقاره  
والعمر ثقل ينهضن اسعاره  
عجلان بن رمال الشمري

ياراك حمر من التي تبني  
ترعا زهرنوار بركة جذبي  
عيونها جمر الغنى ياذهبي  
البارتخن عسودها واكتريني  
مالاقت مع تالي الذولابني  
محسن القضيقي الرويلي

ياراك حمر اتوه من المضاريس  
حمرا قفلا كنها من قفا العنيس  
سراحها من غلال حل الفطاليس  
محمدين دهان

ياراك من فوق حر مشنر  
امه لفتنك عمن اتذكر  
نخيه نعام في جذيب تحنر  
محمدين دهان

ياراك من عندنا فوق عمراس  
متزعل الياشيش المعذر ينداس  
مرباعها ختم الحوردين الاطراس  
شارفت مع الصغار شلو دعاه  
محمدين دهان

ياراك اللي ناعتين هداها  
خرجة متوك زاهي في شداها  
مثل الوضيحي وان جفل من حماده  
معتق الزايد الجهنبي

بمناسبة سباق الهجن الذي رعاها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المدي فتناول الهجن التي احبها الاجداد منذ القدم والتي قال فيها الشعراء اكبر مجموعة من قصائدهم لما لها من حب وتقدير عندهم وخاصة ابناء المدينة وقد اخترنا للقراء بعضاً من قصائد لشعراء قدامي قبلت في الهجن ومع هذه المقطوعات الرائعة :

دنيت لي حيل جهاميج عيرات  
جيان ييجن لوسان مزيلات  
ان صبحن غب السر اتقل هرفات  
بشات هرفش للمطارش متبعات

ياراكين موديات جلوس  
مثل القطا على الموارد غلوس  
يشهدن دراجيا عليهم مسوس  
محدي الودادي

ياراك حمر عليا الحلاش  
عليه من شغل البنات الفطارش  
وانورع بالكوروق الفطارش  
غيد الغريبي

ياراك حمر عليا الحلاش  
عليه من شغل البنات الفطارش  
وانورع بالكوروق الفطارش  
غيد الغريبي

ياراك حمر عليا الحلاش  
عليه من شغل البنات الفطارش  
وانورع بالكوروق الفطارش  
غيد الغريبي

ياراك حمر عليا الحلاش  
عليه من شغل البنات الفطارش  
وانورع بالكوروق الفطارش  
غيد الغريبي

ياراك حمر عليا الحلاش  
عليه من شغل البنات الفطارش  
وانورع بالكوروق الفطارش  
غيد الغريبي

ياراك حمر عليا الحلاش  
عليه من شغل البنات الفطارش  
وانورع بالكوروق الفطارش  
غيد الغريبي

ياراك حمر عليا الحلاش  
عليه من شغل البنات الفطارش  
وانورع بالكوروق الفطارش  
غيد الغريبي

ياراك حمر عليا الحلاش  
عليه من شغل البنات الفطارش  
وانورع بالكوروق الفطارش  
غيد الغريبي

ياراك حمر عليا الحلاش  
عليه من شغل البنات الفطارش  
وانورع بالكوروق الفطارش  
غيد الغريبي

ياراك حمر عليا الحلاش  
عليه من شغل البنات الفطارش  
وانورع بالكوروق الفطارش  
غيد الغريبي

ياراك حمر عليا الحلاش  
عليه من شغل البنات الفطارش  
وانورع بالكوروق الفطارش  
غيد الغريبي

ياراك حمر عليا الحلاش  
عليه من شغل البنات الفطارش  
وانورع بالكوروق الفطارش  
غيد الغريبي

ياراك حمر عليا الحلاش  
عليه من شغل البنات الفطارش  
وانورع بالكوروق الفطارش  
غيد الغريبي

ياراك حمر عليا الحلاش  
عليه من شغل البنات الفطارش  
وانورع بالكوروق الفطارش  
غيد الغريبي

ياراك حمر عليا الحلاش  
عليه من شغل البنات الفطارش  
وانورع بالكوروق الفطارش  
غيد الغريبي

ياراك حمر عليا الحلاش  
عليه من شغل البنات الفطارش  
وانورع بالكوروق الفطارش  
غيد الغريبي

ياراك حمر عليا الحلاش  
عليه من شغل البنات الفطارش  
وانورع بالكوروق الفطارش  
غيد الغريبي

ياراك حمر عليا الحلاش  
عليه من شغل البنات الفطارش  
وانورع بالكوروق الفطارش  
غيد الغريبي

ياراك حمر عليا الحلاش  
عليه من شغل البنات الفطارش  
وانورع بالكوروق الفطارش  
غيد الغريبي

## جامعة الملك سعود وندوة التراث الشعبي



د. التركي  
الكثير من الشعراء يتساقطون اين ندوة التراث الشعبي التي تقيمها جامعة الملك سعود بالرياض ونحن اذ نوجه هذا السؤال الى المسئولين في الجامعة وعلى رأسهم معالي الدكتور منصور التركي عسى ان يتفضل معاليه بالرد والله الموفق ..

## مشكلة عنود الشمال وردود الشعراء عليها

نشرت في عدد ماضي قصيدة للشاعرة عنود الشمال وقد ورد لنا عدد من القصائد ردوداً على قصيدتها وعلى نفس القافية ... يسرنا ان ننشر في هذا الأسبوع قصيدتين ونعد القراء بنشر ما هو صالح للنشر من قصائدهم حول هذا الموضوع

القصيدة الاولى  
ياذا العنود الي شكا من حياي  
وشعركم من دمكم قد رويته  
النفس تامر بالشقا والمصاي  
مكتوب بالقران وانته قرينه  
يمكن تري ما تكره النفس طاي  
ويمكن شقاها من حيين هويته  
المريبري من كثر العطاي  
وكم حالين فيه المرخي واشترته  
ان كان بيتك طال وانجب بخاي  
ياها لا تهدم جدران بنيته  
تري الحمق ينتج شرور وخراي  
والطيب يفتح مغلق ماقويته  
يوم ان جرحك باللاله طياي  
درب النصيحة ليش منته نصيته  
اليوم ما تنفك النحاي  
مالك يكدو اليوم درب مشيته  
اصبر تري بالصبر تجري الضراي  
ويجري صواب في حياتك شكيته  
اما يولف ربك اللي شعاي  
ولا ثواب من كريم رجيته  
قلته وانا راسي مجرب وشاي  
ولا لي خراج كود خير نويته  
ابن المدينة  
جدة

القصيدة الثانية  
نور السعادة كان يابنت عاي  
الصبر زين وبالشمن واشترته  
الصبر زين ولو تطول التشاي  
حتى ايتها كل منوه هويته  
خلك صبور ولو تجيك الصاي  
لو كان تصبر والصبر ماقويته  
وبرب السعادة يكتسب بالخاي  
ياصبر ما يخيب رجائك ان رجيته  
والحب ولف ولا يجي بالحراي  
اما السعادة او شرارك طويته  
ولاكل من يعرف طريق الساي  
ولا كل من قال الوعد به لقيته  
ولا كل منوه في منايه جاي  
ولا كل واحد مخلن لا بعينه  
ولا كل من تلعب بشقير الذواي  
تاخذ على ما تريد وتخش بيته  
دعسان غنام العززي  
القصيم



الشاعر الشاب خالد بن محمد بن جديع الحارثي من الاصدقاء الجدد للاربع كتب بهذه الابيات ويقول انها المحاولة الاولى :  
يامل قلبن من هوي الزين ينلا  
احس بقلبي مثل طمن الشلافي  
عليك يا عنق المهازين الامواف  
لاجلك تري يازين صغت القواي  
القلب غيرك ما هوي كل من شاف  
لو عرض كل رادعات الاشافي  
ولاني لغيرك يا هوي البال عراف  
واعلن لكم يا صاحبي باعتراضي  
خالد محمد الحارثي

## لينح وبننكم

انا شاعر ولكنتي لا احضر في الشعر ؟  
سعد العبد الكريم الجوف

الاحضار لا يعني ان الشاعر يملك القدرة الكبيرة على قول الشعر المهم ان تأتي القصيدة جيدة ..  
سمعت وقرأت عن ريم الصمراة فمن تكون ؟  
لا في الحواس الدلم

علمي علمك .. المهم انها شاعرة جيدة ..  
قرأت في بعض الصحف ان الشاعرة اغاريد السعودية تنوي اصدار ديوان شعر كيف انتحلص عليه ؟  
سارة السلطان القصيم

حتماً اذا صدر سيوزع على المكتبات ..  
ما هي اخر اخبار الشاعر عبدالله بن عمار العنزي ؟  
يكتب بالليل وبالنهار وديوانه تطوف الزمارة تحت الطبع

## عزيزتي الاربع

تحية وبعد :  
ما من شك ان الاربع قد وفّت واوفت باعطاء الشعراء الشباب والشيوخ في كل مناطق مملكتنا الحبيبة .. قراها ومدنها .. ولكن الا ترون ان شباب مكة المكرمة لم ينالوا كل الاهتمام الذي يستحقون من صفحتكم .. فابن اللقاءات مع شعرائها فقل سبيل الاخ الشاعر .. حسن الشهري .. المشرف على صفحة الشعر الشعبي في جريدة الندوة وغيره لماذا لا تجري الصفحة معهم لقاءات .. ولكم تحياتي عبدالله العنزي مكة المكرمة

الاخ عبدالله العنزي .. قامت الصفحة بلقاء مع احد شعراء مكة المكرمة نشر في احد اعداد السابقة ويقوم الزميل ه احمد عامر سعد بهجه مشكور لتغطية نشاط الشعراء الشعبيين في مكة .. ويخيل اليه والي الزملاء في مكتب الجريدة بمكة المكرمة اقتراحك بالمزيد من اللقاءات لاسيما مع زميلنا العزيز حسن الشهري .. الذي يسعد الاربع بشارقه معه

## ما اكثر المواقف التي تمر على الانسان

سواء كانت هذه المواقف مفرحة او مرحة .. فتاة من بنات البداية كانت تحب شخصاً من قبيلتها .. وقد اتفقا على الزواج وهذا دون علم اي شخص اخر وكانت الفتاة تترقب وصول هذا الانسان لكي يتم الزواج وفي لحظة من لحظات الفرح دخل والد الفتاة عليها وابلقها ان هناك شاب اتى لخطبتها واسمعه عجلان عندها طارت هذه الفتاة فرحاً ووافقت وقالت انني موافقة يا والدي عندها عاد والدها وابلق عجلان بالموافقة منه ومن ابنته ولكن عرزي القراري .. منهو عجلان هل هو الشخص الذي تحبه هذه الفتاة ام اسم على اسم .. عجلان هذا ليس عجلان الذي تحبه هذه الفتاة بل انه احد ابناء القبيلة ولكن الفتاة لا تحبه وكانت عندما تشاهده تقول له عندما يحاول التحدث معها عجلان عسى ما انت عجلان ويخطن ان كلامها هذا يعني النصيحة له بالثاني .. اما عجلان محبوب الفتاة لا علم له بالخبر عندها قدم الخطاب واحضر المطلوب ونهض والد الفتاة وذهب لها وقال لقد حضر الرجل الذي قبلته زوجا لكي وزيد منك التوقيع على عقد الزواج فقلقت لوالدها يا والدي ارجع مشاهدته من بعيد فقال لا داعي لذلك انك تعرفينه وتحرفين اهلك هذا يا ابنتي عجلان بن مضحي .. عندها اندمشت الفتاة وقالت عجلان بن مضحي ؟ قال والدها نعم .. عندها صارت هذه الفتاة في حيرة ( ١ ) لانها وافقت على زواجها من عجلان ( ٢ ) اذا رفضت بعد الموافقة تخشى من سطوة والدها لانها لا تريد ان تبيح بحبها لعجلان غير عجلان بن مضحي عندها قالت لوالدها اطلب منك مهلة لمدة ثلاثة ايام ووافق على عقد الزواج .. رجع والد الفتاة الى عجلان وابلق الماتون الشرعي ان الفتاة تريد مهلة ووافق الجميع عندها ارسل مندوبا الى عجلان ولكن المندوب وجد ان عجلان غير موجود ورجع لها وابلقها انه لم يجده عندها اصبحت هذه الفتاة حائرة من امرها وما من عجلان محبوب الفتاة الا ان سافر الى منطقة

## هكذا اصله

# المواطنة

[illegible]

عصمت محمود حسين  
ثانوية هارون الرشيد باملج

لشعب عذبه طول الحنين .. لارضه ..  
لسماء .. لنيت وضحاء .. للثرى الذى

**عبدالله غريب الزهراني**

لحدد من قبل الشركة في الفواتير فهي موجودة بـ ( الفواتير )

رسالة اليوم

جھیل جدا ان نری صفحاں کے لیے  
د اعنت بشر الوعی الصبی بب  
براء ینثرت جرسه عکافا  
۲۰۲۸ عه عالم الطب ب عدها  
۱۶/۲/۲۰۲۸ هـ ۱۴۵۰ سنو  
میه السوران الامریکیه السنو  
تد لحارب عامه التفتیح تحت عنوان  
باجازات افطها والمضوق طوبو  
لظنه ان التفتیح التفتیح التفتیح  
البیة الناس بالامتاع عن التفتیح  
ساعة ولها عدة طرق فی الاقنا  
اسباب تستطیع لحدی الحماة و  
اشترکت فی اعلی العجلان و  
معة ذک: کذک عام ۱۱۹۰ -

يقدر يستقر الناس لماذا تقوم هذه  
معنية بإعلان الحرب ضد بني قومه  
شركات التأمين التي تجمع الاريا  
عملات الاجنبية التي تسلم في الراف  
مستوى الاقتصاد القومي ، الجوا  
مع ان الاثار المرضية الناتجة ع  
تخزين اكبر بكثير من تلك الاريا  
تدونه منه ، كبحث ان الابحاث اثبت  
٧٥٠ من سلطان: الدولة منسب

سحت بعينها المكسورة  
 ٠٠ فلم تجد من يأيها ويتولى أمرها  
 ٠٠ مات والدها في هذا الأسبوع اثر  
 مريوى ٠٠ استشرفت  
 ونظرت من خلال القيم قللم  
 سرايا ٠٠ ولاح لها في الافق امل  
 في السراب المنتثر البعيد ٠٠ لاج  
 اخيها الذي فرقت الحياة فسقط  
 في يديها  
 اذا تحمل قنات في الرابعة عشرة من  
 الاربعين لاه في انيس ٠٠ امي منها  
 لاج الذي ارضعتها منها حين  
 ووالداها ينتظرون قدومه  
 بين الالم ٠٠ يما ٠٠ يما  
 يره في فكر حجم الالم فتعلموا  
 في كبر ايامهم

إيضاح من شركة النقل الجماعي

١ - **الصناعات المخصصة للنسج**  
**السيدات :**  
 لم يخصص قسم النساء ويعمل لهن هذا القسم المنفصل الا بعد دراسة مستفيضة كان هدفها الاسمي والاجل هو المحافظة على اوضاعهن لها - فهو يجمعها من الاختلاط بالرجال كذلك يعطيهما الراحة والسكينة-ويجلس الى جوارهن جنبهن-يدان جودهن عظيم الاصل بيان السيدات المستخدمات لحاصلات الثقل الجسدي سواء لن توبرون في وضع - قيمة المشاور - (الرجال) في صندوق العملة الموجد في قسمين - ولكن لالاف الشبيد رغم ان الالة - من السيدات -

من الله وحسنوا على انفسهم من توبية  
الشركة لهم الا ان الغالبية منهم مدعاه  
الله لا يدفعون قيمة للمشاور وبذلك يكن  
اجمال دخل قسم النساء ضعيف جدا  
ولقد قمت بالمرسيد من حملات الاعمال  
والترجيح وكذلك يوجد بالحافلات بكمية  
الكثير جدا من ملصقات التوعية عن هذا  
الامر ولكن ... لم ينجح اي تقدم ولذا ان  
نطلب من اخروا تحت الواقيات اللاتي  
يستخدمن الحافلات ان يساعدن الشركة  
في مهمة التوعية والتوجيه داخل  
الحافلات في اي وقت يستخدمنها  
بالتوازي لبناء جلدتهن  
مظلة الحافلات :

كما هو معروف نقالة أي مكان هي  
مسئولية جماعية يشارك فيها الجميع  
وتستعمل بإذن الله على الاهتمام أكثر  
بهذا الامر -  
**توحيد الزى :**  
علت الشريعة في السابق زيا موحدا  
للمسائكين ولجميع كانوا يتعنعون في التقييد  
به مما جعل الشركة تفكر في عمل زى  
جديد يكون مغفلا لدى المسائكين وايضا  
يعطى صورة مشرفة للشركة -  
أما فيما يتعلق بالتبنيى على سائقى  
الصفافات بمعاملة الركاب بالرفق  
والحسنى فهذا من اوليات اهتمام  
الشركة -  
**المخفلات :**  
موضوعها مازال تحت الدراسة من  
قبل الشركة وهو بالتاكيد احد اهتمامات  
الشركة الرئيسية لكن لن يتخذ مثل هذا  
المشروع الجيدى الكبير والهام في كافة  
مبنى المصلحة فانه يحتاج لاجتهاد دقيق  
يبنى على دراسة مستفيضة واثقة  
ويحتاج الى بالاضافة الى اشراوع مدتنا

## کلام شریف

يعقبون نسوةك لا يفرصهن من الأثام  
ما تفلن لئلا يشم صبره انت سرحان  
قلت اتركوني داخل القلب وسواس  
من بعد ما شفت الزين بالا حسان  
في حبه سرت انا امشي بهوجاس  
ولجان كن ابد داخل الجسم طوفان  
تروا قلبي تولع مع لاي الماس  
عذبتني الزين مجبول الاوجان  
مانام كنى جالى فوق محماس  
من حد مالاقى من هموم واحزان  
اختيار على جمعان الخامدى

إلى الطائر المهاجر

وحرام على الرقاق الوفاء ؟  
 وتسلميت فاصمككذ السماء  
 في رؤى التهم ساءه الاقتراء  
 كنت تلهو ورق النفوس شقاء  
 ابن منى مسافر سواح  
 ابن منى في شذاه لاح الصياح ؟  
 وتهدى الى فؤادى الاح  
 وجمالا تحبه الارواح  
 يستامى نعمة ودلا  
 وتواى ٠٠ فحلم الاملا  
 فراينا على الظلال غلالا  
 او تسانست حبيبها الخفالا  
 فنهينا الطائر غريد  
 فازدهى الكون بعد طول ركود  
 سألرمن ( رداشمى ) ووردى  
 بنشد الملتقى بوعده جريد  
 انت مثل بحيرة وتحب  
 بن جبن الرضا وصفو الجيب  
 عشت في صوتك بأحلى نسيب  
 منك حبا يرفقه تعذبى  
 انت خلى ومفتدى لسورى  
 كيف ينسى موىدى وشعورى  
 عاش فيها برقة وجبور  
 انت الظلر الصدرى لصوت الطيور  
 شعر / ابراهيم عبد صغابى - جازان

ويظل ولخته ليستأنفا حياة جديدة  
الله فيها خير معين .

محمد عبده عداوى  
جامعة الملك عبدالعزيز

وشرح في نفسه نور الايمان . . وسأل الله  
القرآن والتوبة ، وسأله من عونه  
وعطائه .

\* \* \* \*

اعداد  
علي احمد فقهديش

\_\_\_\_\_

١٠ - لندن (الانجليزية) -  
 مستقر (مفكرة) ، اقام ،  
 ١١ - اختراع طريقة الطابعة لفاطمي  
 البهي والمسلم ، خاضعت ، شركة  
 تقول عالية ،  
 ١٢ - منظمة الطوائف الهندية  
 العالية ، حيوانات فخرية ، من  
 الارباب ،  
 ١٣ - صاحب الصورة ، جدا في

(ضوء الشمس) ،  
 ١٤ - يقدم ، ويتقاضى عن الوريثين في  
 الهند العلامة ، يثبته ، من الاثبات ،  
 ١٥ - ثمن الخضراوات ، انقاص  
 (مفكرة) ، يذهب بالمثل ،  
 ١٦ - للشيء ، جيدا في  
 (الحيات) ،  
 ١٧ - للتعريف ، ارق ، يواستنى

(مفكرة) ،  
 ١٨ - من أدوات المزارع ، ملقعة  
 (الانجليزية) ،  
 ١٩ - يناقش ، صاحب الصورة  
 (من نجوم السينما الهندية) ،  
 سبب ،  
 ٢٠ - مدينة لبنانية ، نجم سينمائي  
 عربي ،

١٣ - صحيفة سعودية ، شذ ( عنه  
الجمع ) يشطر عنهم . مسرحية  
الطيرية فيروز ( معكوسة ) ، جدها  
ق ( فيرباير ) .  
١٤ - متشابهان ، شكرو ، زميل  
ريب ، قصصية -  
١٥ - قبيلة عربية سكنت المدينة  
المتوية ، جدها ق ( عموم ) -  
١٦ - غير مستو ( الساتر مثلاً )  
متشابهان -  
١٧ - اول مركبة فضاء امريكية  
( معكوسة ) ، عاصمة الاثينية .  
جليد ( باللاتينية ) -  
١٨ - للاشارة ، احسوا . تسليب  
واقارب -  
١٩ - لاعب كرة قدم برازيلي دولي ،  
صاحب الصورة ( من نجوم السينما  
الهندية ) -  
٢٠ - صاحب الصورة ، تهرب -  
واقصيا :  
١ - كراهية ويغض ، صحيفة  
سودانية -  
٢ - صحيفة تونسية ، صحيفة  
سعودية -  
٣ - للتمنى ، حرف ر + موكل ،  
نصف ( سورى )  
٤ - صاحب الصورة ( شاعر  
سعودى - المرحوم ) . لب -  
٥ - صاحب الصورة ( محروطين  
بجريدة عكاظ ) ، جنوب  
( معكوسة )

٦ - جنملا ف (تجدل) ،  
متخيليان  
٧ - فوز ، لقب قائد  
(القاسمية) \*  
٨ - صاحب الصورة ( اديب  
سعودي راحل ) ، رئيس باكستاني  
سابق  
٩ - حزن ، دولة لاتينية ، يثني  
(وقد)

١ - دولة لاتينية  
٢ - نصف ( قد )  
٣ - مساحة سكنية  
الاسم الطيقي لـ  
٤ - جوار  
٥ - التلالم  
٦ - حليب اطفال هندي  
٧ - من المس  
٨ - الاطعمة  
٩ - الكتلفة وغيرهما  
١٠ - ( مكتوبة )  
١١ - روى ( الح )  
١٢ - ( مكتوبة )  
١٣ - حيران  
١٤ - حسن  
١٥ - قتل بالسهم  
١٦ - مدينة ارنه  
١٧ - الانجليز  
١٨ - ( مواء )  
١٩ - شكارا  
٢٠ - ( مكتوبة )  
٢١ - شكاران ( )  
٢٢ - فيرنسي سيميتا  
٢٣ - ( مكتوبة )  
٢٤ - فيلم عربي  
٢٥ - سهر رمزي  
٢٦ - الصورة ( شاعر )  
٢٧ - الحل

١٢٣٤٥٦٧٨٩  
 ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠





